

~~012-30 11~~

Fluo.

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bss.

Str. Bss.

Timp.

Xyl.

Ba. Dr.

01.2330.11

Fluo.

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bss.

Str. Bss.

Timp.

Xyl.

Ba. Dr.

01.2330.11

Fluo.

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bss.

Str. Bss.

Timp.

Xyl.

Ba. Dr.

01.2330.11

Fluo.

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bss.

Str. Bss.

Timp.

Xyl.

Ba. Dr.

01.2330.11

Fluo. 34 35 36 37 38 39 40

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Str. 1

Str. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bas.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Ba. Dr.

01.2330.11

Fluo. 41 42 43 44 45 46 47

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Str. 1

Str. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bas.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Ba. Dr.

01.2330.11

Fluo. 48 49 50 51 52 53

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Str. 1

Str. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bas.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Ba. Dr.

01.2330.11

Fluo. 54 55 56 57 58 59 60

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Str. 1

Str. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bas.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Ba. Dr.

01.2330.11

Fluo.

Fl.

Rees.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Ree. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Str. 1

Str. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bas.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Ba. Dr.

01.2330.11

Fluo.

Fl.

Rees.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Ree. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Str. 1

Str. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bas.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Ba. Dr.

01.2330.11

Fluo.

Fl.

Rees.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Ree. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Str. 1

Str. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bas.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Ba. Dr.

01.2330.11

Fluo.

Fl.

Rees.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Ree. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Str. 1

Str. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bas.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Ba. Dr.

01.2330.11

01.2330.11

Flc. 82 83 84 85 86 87 88

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Eln. 1

Eln. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bas.

Str. Bas.

Trimp.

Nyl.

Str. Dr.

Mini Score - Full

Mini Score

01.2330.11

99 100 101 102 103

Flon.

Fl.

Bass.

E-Fl., Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob., Solo

Horn 1

Horn 2/3

Trump. 1

Trump. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Engb.

Bass.

Bar. Sax.

Tubap.

Euph.

Sn. Dr.

Mini Score - Mini Score

01.2330.11

104 106 107 108 109

Fl.

Fl.

Bso.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bso. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bss.

Str. Bss.

Trpt.

Tyl.

Ba. Dr.

Mini Score

Mini Score

01.2330.11

01.2330.11

Fluo.

Fl.

Bass.

E-Fl., Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bas.

Btr. Sax.

Tuba.

Xyl.

Sn. Dr.

118 119 120

Mini Score

01.2330.11

Flac.

Fl.

Bass.

Kl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bes. Clar.

A. Bes. 1

A. Bes. 2

Two Bes.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bes.

Trap.

Xyl.

Ba. Dr.

121 122 123 124 125

Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score

01.2330.11

01.2330.11

132 133 134 135 136 137 138

Picc.

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bss.

Str. Bss.

Timp.

Xyl.

Sa. Dr.

01.2330.11

139 140 141 142 143 144

Picc.

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bss.

Str. Bss.

Timp.

Xyl.

Sa. Dr.

01.2330.11

145 146 147 148 149 150 151

Picc.

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bss.

Str. Bss.

Timp.

Xyl.

Sa. Dr.

01.2330.11

152 153 154 155 156 157 158

Picc.

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bss.

Str. Bss.

Timp.

Xyl.

Sa. Dr.

01.2330.11

Picc. 159 160 161 162 163 164

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bas.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Picc. 165 166 167 168 169 170

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bas.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Picc. 171 172 173 174 175 176

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bas.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Picc. 177 178 179 180 181 182

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bas.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Flac.

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

2. Andantino

Flacelo

Flute 1

Flute 2

Bassoon

E-flat Clarinet

B-flat Clarinet 1

B-flat Clarinet 2

B-flat Clarinet 3

Bass Clarinet

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone

Oboe-Solo

French Horn 1

French Horns 2/3

B-flat Trumpet 1

B-flat Trumpets 2/3

Trombone 1 (C)

Trombones 2/3 (C)

Euphonium (C)

Bassoon (C)

String Bass

© 1994 Molenaar Edition BV, Wormerveer

01.2330.11

Flac.

Fl. 1

Fl. 2

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bas.

01.2330.11

Flac.

Fl. 1

Fl. 2

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bas.

01.2330.11

Fluo.

Fl. 1

Fl. 2

Bass.

B-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bes. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bas.

01.2330.11

Fluo.

Fl. 1

Fl. 2

Bass.

B-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bes. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bas.

01.2330.11

Fluo.

Fl. 1

Fl. 2

Bass.

B-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bes. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bas.

01.2330.11

Fluo.

Fl. 1

Fl. 2

Bass.

B-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bes. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bas.

01.2330.11

Picc. 31 32 33 34

Fl. 1

Fl. 2

Horn

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bas.

01.2330.11

Picc. 35 36 37 38

Fl. 1

Fl. 2

Horn

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bas.

01.2330.11

Picc. 39 40 41 42

Fl. 1

Fl. 2

Horn

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bas.

01.2330.11

Picc. 43 44 45 46

Fl. 1

Fl. 2

Horn

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bas.

01.2330.11

42

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bas.

CADENZA

01.2330.11

Ob.-solo (48)

crac.

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

01.2330.11

01.2330.11

44

Allegro
1 = 126

3. Allegro

Piccolo

Flute

Bassoon

E-flat Clarinet

B-flat Clarinet 1

B-flat Clarinet 2

B-flat Clarinet 3

Bass Clarinet

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone

Oboe-Solo

French Horn 1

French Horns 2/3

B-flat Trumpet 1

B-flat Trumpets 2/3

Trombone 1 (C)

Trombone 2/3 (C)

Euphonium (C)

Bassoon (C)

String Bass

Timpani

Xylophone

Snare Drum

01.2330.11

45

Picc.

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Sn. Dr.

01.2330.11

Flon.

Fl.

Reen.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bar.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Flon.

Fl.

Reen.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bar.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Flon.

Fl.

Reen.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bar.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Flon.

Fl.

Reen.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bar.

Str. Bas.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

50

Picc. 45 46 47 48 49 50 51 52

Fl.

Rein.

B-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bar.

Baz. Bar.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Mini Score

51

Picc. 53 54 55 56 57 58 59 60

Fl.

Rein.

B-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bar.

Baz. Bar.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Mini Score

52

Picc. 61 62 63 64 65 66 67 68

Fl.

Rein.

B-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bar.

Baz. Bar.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Mini Score

53

Picc. 69 70 71 72 73 74 75 76

Fl.

Rein.

B-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bar.

Baz. Bar.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Mini Score

74 75 76 77 78 79 80 81 82 83

Fluo.

Fl.

Bass.

B-Cl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bar.

Bar. Bas.

Timp.

Ygl.

Ba. Dr.

01.2330.11

84 85 86 87 88 89 90 91 92 93

Fluo.

Fl.

Bass.

B-Cl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bar.

Bar. Bas.

Timp.

Ygl.

Ba. Dr.

01.2330.11

94 95 96 97 98 99 100 101 102 103

Fluo.

Fl.

Bass.

B-Cl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bar.

Bar. Bas.

Timp.

Ygl.

Ba. Dr.

01.2330.11

104 105 106 107 108 109 110 111 112 113

Fluo.

Fl.

Bass.

B-Cl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bar.

Bar. Bas.

Timp.

Ygl.

Ba. Dr.

01.2330.11

107 108 109 110 111 112 113 114

Picc. Fl. Bsn. E-Fl. Clar. Clar. 1 Clar. 2 Clar. 3 Bas. Clar. A. Sax. 1 A. Sax. 2 Ten. Sax. Ob.-Solo Hrn. 1 Hrn. 2/3 Tpt. 1 Tpt. 2/3 Tbn. 1 Tbn. 2/3 Euph. Bar. Bar. Sax. Trp. Xyl. Sn. Dr.

01.2330.11

115 116 117 118 119 120 121 122 123

Picc. Fl. Bsn. E-Fl. Clar. Clar. 1 Clar. 2 Clar. 3 Bas. Clar. A. Sax. 1 A. Sax. 2 Ten. Sax. Ob.-Solo Hrn. 1 Hrn. 2/3 Tpt. 1 Tpt. 2/3 Tbn. 1 Tbn. 2/3 Euph. Bar. Bar. Sax. Trp. Xyl. Sn. Dr.

01.2330.11

123 124 125 126 127 128 129 130

Picc. Fl. Bsn. E-Fl. Clar. Clar. 1 Clar. 2 Clar. 3 Bas. Clar. A. Sax. 1 A. Sax. 2 Ten. Sax. Ob.-Solo Hrn. 1 Hrn. 2/3 Tpt. 1 Tpt. 2/3 Tbn. 1 Tbn. 2/3 Euph. Bar. Bar. Sax. Trp. Xyl. Sn. Dr.

01.2330.11

131 132 133 134 135 136 137

Picc. Fl. Bsn. E-Fl. Clar. Clar. 1 Clar. 2 Clar. 3 Bas. Clar. A. Sax. 1 A. Sax. 2 Ten. Sax. Ob.-Solo Hrn. 1 Hrn. 2/3 Tpt. 1 Tpt. 2/3 Tbn. 1 Tbn. 2/3 Euph. Bar. Bar. Sax. Trp. Xyl. Sn. Dr.

01.2330.11

Fluo. 138 139 140 141 142 143 144

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Btr. Bes.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Fluo. 146 147 148 149 150 151 152

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Btr. Bes.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Fluo. 153 154 155 156 157 158 159 160

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Btr. Bes.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Fluo. 161 162 163 164 165 166 167 168

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bes.

Btr. Bes.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

Fluo.

Fl.

Basn.

B-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob. Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bar.

Bar. Bas.

Timp.

Xyl.

Sn. Dr.

01.2330.11

Fluo.

Fl.

Basn.

B-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob. Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bar.

Bar. Bas.

Timp.

Xyl.

Sn. Dr.

01.2330.11

Fluo.

Fl.

Basn.

B-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob. Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bar.

Bar. Bas.

Timp.

Xyl.

Sn. Dr.

01.2330.11

Fluo.

Fl.

Basn.

B-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bas. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob. Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tbn. 1

Tbn. 2/3

Euph.

Bar.

Bar. Bas.

Timp.

Xyl.

Sn. Dr.

01.2330.11

roll, molto

196 197 198 199 200 201

Picc.

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bes.

Btr. Bes.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

CADENZA

202

Ob.-solo

3 3 3 3 3

rapide

cresc.

01.2330.11

Tempo I

(♩ = 180)

200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212

Picc.

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bes.

Btr. Bes.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11

211 212 213 214 215 216 217 218

Picc.

Fl.

Bass.

E-Fl. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bass Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Ten. Sax.

Ob.-Solo

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Trp. 1

Trp. 2/3

Tub. 1

Tub. 2/3

Euph.

Bes.

Btr. Bes.

Timp.

Xyl.

Bn. Dr.

01.2330.11



N Serge Laun werd in november 1922 in Parijs geboren. Reeds op jeugdige leeftijd voelde hij zich tot de muziek aangetrokken. Hij studeerde piano met Marguerite Long en Lazare Levy en compositie met Tony Aubin en Noël Gallon aan het Conservatoire National Supérieur van Parijs. Hij behaalde er een Eerste Prijs Compositie. Later behaalde hij ook een Prijs de Rome en diverse compositieprijszolen o.m. deze van de Franstalige Radio-Union, de Europese Radio-Union en de SACEM (Franse auteursvereniging).

Laun schreef een groot aantal werken, waaronder een aantal voor waardevol, maar onconcerterend, orkestwerken, concerten voor viol, viol, contrabas en harp, balletmuziek, een Oecumenisch Gedicht voor solozangers, gemeentkoren, kinderkoren, orgel en symfonieorkest. Sinds 1960 heeft hij 55 werken voor harmonieorkest geschreven. Graag vermelden wij Manhatton Symphony, Cap Kennedy, Le Chant de l'Arbre, Symphonie de l'Eau, Images d'Olioules, Zwiefache Symphonique, Hymne à la Musique, Hymne aux Musiciens, diverse concerten voor piano, harp, trombone, hoorn, altaxofoon, klarinet, hobo en koperwerk. Hij schreef ook een aantal werken voor symfonieorkest en werken voor harmonieorkest: "Miss Solemnity", opgedragen aan Jean-Johannes-Paulius II, "Te Deum", opgedragen aan Kardinaal Jean-Marie Lustiger, Aartsbisschop van Parijs (Moleenaar cd).

F Serge Lancen est né à Paris en novembre 1922. Il est attiré très jeune par la musique. Il travaille le piano avec Marguerite Long et Lazare-Levy, puis la composition avec Tony Aubin et Noël Gallon, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient un Premier Prix de Composition. Prix de Rome. Prix de la Communauté Radiophonique de Langue Française, de l'Union Européenne de Radiodiffusion et de la SACEM.

Auteur d'œuvres de musique de chambre avec des concertos pour piano, d'œuvres pour orchestre à cordes avec des concertos pour piano, flûte, contrebasse, harpe; des ballets; un Poème symphonique pour voix solo, chœur mixte, chœur d'enfants, orgue et orchestre symphonique. Depuis 1960, il a composé 55 œuvres pour orchestre d'Harmonie. Citons parmi elles: Manhattan Symphonique, Cap Kennedy, Le Chant de l'Arbre, Symphonie de l'Eau, Images d'Ollioules, Zwiefache Symphonique, Hymne à la Musique, Hymne aux Musiciens; des concertos pour piano, harpe, trombone, cor, saxo alto, clarinette, hautbois, quintette de cuivres (C.D. Molenaar) et des œuvres religieuses: "Missa Solemnis" (dédiée à Sa Sainteté le Pape Jean-Paul II, "Te Deum" dédié à son Eminence le Cardinal Jean-Marie Lustiger, Archevêque de Paris (C.D. Molenaar).

Der französische Komponist Serge Lancelotti (1922) war sehr früh von der Musik begeistert. Er studierte Klavier mit Marguerite Louv und Lazare-Levy und Komposition mit Tony Aubin und Noël Gallon am französischen Konservatorium und absolvierte mit einem ersten Preis Kompositionsprüfungen. Er bekam auch einen zweiten Preis für Kompositionen bei den internationalen Rundfunk Union, der Rundfunk Union der französischsprachigen Länder und der SACEM (französischer Urheberrechtsverein). Er komponierte Kammer- und Orchestermusik sowie Konzerte für Klavier, Flöte, Geige, Trombaß und Harfe. Er schrieb auch Ballettmusik und ein Ökumenisches Gedicht für Solostimmen, Gemischtes Chor, Kinderchor, Orgel und Sinfonieorchester. Seit 1960 hat er schon 55 Werke für Blasorchester geschrieben. Unter anderem: „Hymne à la Musique“ (Hymne zur Musik), „Chant de l'Arbre“, Symphonie de l'Eau, Imagies d'Ollivieux, Zweifelhafte Symphonique, Hymne à la Musique, Hymne aux Musiciens, verschiedene Konzerte für Klavier, Harfe, Posaune, Waldhorn, Altsaxophon, Klarinette, Oboe und Blechbläserinstrumente (Moleнар CD). Er hat auch einige religiöse Werke für sinfonisches Blasorchester komponiert, wie: „Missae Solemnis“, dem Papst Johannes Paul II gewidmet und „De Deum“, dem Kardinal Jean-Marie Lustiger, dem Erzbischof von Paris, gewidmet (Moleнар CD).

E The Paris-born composer Serge Lancelotti (November 1922) was already fascinated by music at a very early age. He studied the piano with Marguerite Long and Lazare-Levy and composition with Tony Aubin and Noël Gallon at the National Paris Conservatory of Music where he obtained a First Prize for Composition. He was also awarded prizes in Rome and Compositions Prizes by both French Speaking Radio Unions, the European Radio Union and the SACEM (French copyright Society). He has composed nearly 70 chamber and orchestral music among which several symphonies, double bass and harp. He wrote two composed ballads, "The Poem of the Sea" and "The Poem of the Wind". His compositions have been performed by many top orchestra since 1968. In 1968 he received the Grand Prix de la Ville d'Arles. He has written for film and television. He has been honored as Chevalier du Mérite National.

N Het Concerto voor Hautbois werd in 1991 gecomponeerd. Het is een nieuwe versie van het "Concerto voor Harmonica en Symfonieorkest" dat in 1954 geschreven was op vraag van de virtuoos Larry Adler, die het datzelfde jaar in Birmingham (Engeland) gecreëerd had. De versie voor hobo wordt, eveneens voor het eerst, op deze CD uitgevoerd door de uitstekende solist Herman Vincken. Om de solist beter tot zijn recht te laten komen, is er geen andere hobo meer in het orkest voorzien.

F Le Concerto pour Hautbois est écrit en 1991. C'est une nouvelle version du "Concerto pour Harmonica" et orchestre symphonique, composé en 1954, à la demande du virtuose harmoniste Larry Adler qui le créa, la même année, à Birmingham (Angleterre). La version pour hautbois est également entendue pour la première fois pour l'enregistrement de ce CD par l'excellent soliste Herman Vincken. L'orchestre ne comporte pas de hautbois pour mieux mettre en valeur la couleur de l'instrument soliste.

Das Concerto pour Hautbois wurde 1991 komponiert. Eigentlich handelt es sich um eine neue Fassung vom "Konzert für Harmonika und Sinfonieorchester" das Lancelotti 1954 im Auftrag des bekannten Virtuosen Larry Adler komponierte. Der spielte auch im selben Jahr die Uraufführung in Birmingham (England). Die Fassung für Oboe kann man auch zum ersten Mal auf dieser CD hören; sie wird hier meisterhaft vom ausgezeichneten Solisten Herman Vincken gespielt. Es gibt keine Oboe mehr im Orchester damit die Klangfarbe des Soloinstrumentes sich besser abzeichnen kann.

E The Concerto pour Hautbois was written in 1991. In fact, it is a new version of the "Concerto for Harmonica and Symphony Orchestra" commissioned by the famous harmonica virtuoso Larry Adler in 1954. The latter also created it in Birmingham (England) the same year. The version for oboe is also to be heard for the very first time on this Compact Disc, moreover in a most thrilling version by the excellent soloist Herman Vincen. There is no other oboe part in the band, in order to hold the tone color of the solo instrument in the spotlight.

