



Molenaar Edition

Mini - Score

Eveil

(Ouverture Pour Harmonie)

Serge Lancelin

Art.Nr: 012087050

Difficulty: C

Duration: 7:18

Concert Band

Recorded on: New Compositions for Concertband (311023720)

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

www.molenaar.com

INSTRUMENTATION 'EVEIL' - 01.2087.05
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	1 Horn II Eb/F
1 Piccolo C	1 Horn III Eb/F
8 Flute	2 Trombone I C
2 Oboe	4 Trombone II + III C
2 Bassoon	2 Barit.Euph. C
1 Eb Clarinet	2 Barit.Euph. Bb
5 Clarinet I	4 Basses (Tuba) C I + II
5 Clarinet II	1 Timpani
5 Clarinet III	2 Percussion I
1 Alto Clarinet	1 Percussion II
1 Bass Clarinet	
2 Alto Saxophone I + II	ADDITIONAL PARTS
2 Tenor Saxophone	1 Trombone I Bb
1 Baritone Saxophone	1 Trombone II Bb
3 Cornet/Trumpet I	1 Trombone III Bb
3 Cornet/Trumpet II	2 Eb Bass
3 Cornet/Trumpet III	2 Bb Bass
2 Horn I Eb/F	

© 1991 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoordig en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

EVEIL - Serge Lancelin

N De bekende Parijse componist Serge Lancelin schreef een nieuwe ouverture in opdracht van de A.D.D.M.44 (Association Départementale pour le Développement de la Musique van het departement Loire Atlantique) en haar muzikaal directeur Pierre Delamarre. De ouverture beschrijft het ontwaken van de natuur met het steeds groeiend daglicht bij het ochtendgloren. Lancelin houdt doelwit van dit moment dat de dag, de zon, het licht en het ontwaken van alles wat ons geluk uitmaakt, met zich meebrengt. In tegenstelling tot zijn "Ouverture d'Automne" dacht Lancelin dit keer eerder aan een zomers fenomeen.

EVEIL - Serge Lancelin

F Voici une nouvelle ouverture de Serge Lancelin. Elle a été composée sur commande de l'Association Départementale pour le Développement de la Musique en Loire Atlantique (A.D.D.M.44) et son directeur musical Pierre Delamarre. Cette ouverture décrit l'éveil de la nature avec le jour qui se lève, de plus en plus lumineux. Lancelin adore l'aurore qui est un moment privilégié car il amène le jour, le soleil, la lumière et le réveil de toutes les formes d'activités qui font notre existence heureuse. Contrairement à l'Ouverture pour un Matin d'Automne, cette ouverture-ci respire plutôt l'été.

EVEIL - Serge Lancelin

D Der Pariser Komponist Serge Lancelin hat wieder eine neue Ouvertüre geschrieben, diesmal im Auftrag der Association Départementale pour le Développement Musical de la Loire Atlantique (A.D.D.M.44) und des Dirigenten Pierre Delamarres. Diese Ouvertüre beschreibt das Erwachen der Natur im Morgenrot. Lancelin liebt besonders den Tagesanbruch, den er wie ein privilegiertes Moment beachtet weil er den Tag, die Sonne, das Licht und das Erwachen der Dinge die uns glücklich machen, bringt. Im Gegensatz zur "Ouverture pour un Matin d'Automne" bezieht diese Ouvertüre sich auf den Sommer.

EVEIL - Serge Lancelin

E The famous Paris composer Serge Lancelin wrote a brand new overture which was commissioned by the A.D.D.M.44 (Departmental Organization for the Musical Development in the Loire Atlantique area) and its director Pierre Delamarre. This overture describes the awakening of nature when the day rises, giving birth to light. Lancelin is fond of dawn, which he considers as a privileged moment because it brings the day, the sun, the light and the awakening of all activities that contribute to our happiness. In opposition to his " Ouverture pour un Matin d'Automne" this overture has a definite taste of summer.

A l'Association Départementale pour le Développement de la Musique: Loire-Atlantique (A.D.D.M. 44) et son Directeur Musical: Pierre DELAMARRE

EVEIL
(Ouverture pour Harmonie)

duration 5^m 30

© 1991 Molenaar N.V., Wormerveer, Holland

The image shows a page of musical notation for the overture 'Eveil'. It includes a tempo marking of quarter note = 50. The score is written for a concert band, with parts for various instruments including Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets (I, II, III, Alto, Bass), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Cornets/Trumpets (I, II, III), Horns (I, II), Trombones (I, II, III), Baritone Euphonium, Bass Euphonium, Tuba, Timpani, and Percussion. The score is arranged in a grand staff format with multiple systems. There are several 'Mini Score' watermarks overlaid on the page.

Mini Score

Mini Score

© 1991 Molenaar N.V., Wormerveer, Holland. Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoordig en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

rit.----- $\text{♩} = 56$

Fl. Cl. 1
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Bass-Cl.
Fag.

Trp. I

23 Picc.
Ob. (Picc.)

27 +Trp. I

31 Fl. Ob. Cl. 1
32 A.S. II
33 +Trp. I

T.S.
B-E Tutti
Bas. I.

01.2087.05

Mini Score

Fl. Ob., Trp. I

mp

Trb. I

T.S.

Bas.

39 +A.S.

41 Cl. I.

42 +T.S.

dim.

cresc.

cresc. Hom I

43 Tutti (-Picc.)

mf

+Trb. I

mf

poco rit.----- $\text{♩} = 69-72$

Picc., H., Ob., Cl.

Sax., Horn.

Fag.-Bass-Cl.
Bar. Sax., Horn. III

Timb.

01.2087.05

Mini Score

51

52

53

B-E I
Bas. I

+Trp.

p cresc.

Trb. I II

p cresc.

+Trb. III

B-E
Bas.

Picc., H., Ob., Cl.

mf

+Horn

mf

61

62 +Trp.

63

+Bas.

01.2087.05

Mini Score

Tutti

mf

Timb.

poco rit.----- al $\text{♩} = 66$

(Trp I 7)

p cresc.

f

69

70

71

72

Xylo

cresc.

ff

73

74 -Xylo

75

+Bas.

Timb.

2Cymt
S.D.

01.2087.05

Mini Score

76 77 78 -Xylo 79 +Xylo

+Bas. Timb. 2Cymb.

80 81 82 +Trp. I Fl.

2 Cymb. 1 Cymb.

83 84 85 +Xylo 86 Tutti

cresc.

01.2087.05

87 88 89 -Xylo 90

+Bas.

91 +Fl. +Picc. +Trp. I Tutti +Xylo

2 Cymb. 1 Cymb.

94 95 rit.----- 96 ♩=60 97

Timb. 2 Cymb. S.D.

01.2087.05

98 99 100 101 ritenuto-----

Trp. I meno f dim. meno f dim.

102 +Trb. 103 104 +Fl. Ob. 105

p cresc. ff Timb. S.D. B.D.

106 107 108 109 molto lento

p sub. cresc. p sub. cresc. p sub. cresc.

S.D. 1 Cymb. 2 Cymb. B.D.

01.2087.05