

Allegro $\text{♩} = 132$

Clar II III Ab-Sax

Re-Bas Bar-Contra-Bas

Cymb

Trum

Clar I Ten Sax

Alt Clar, Cors I II

Fl Clar, Eb-Contra-Bas

Cresc.

Cors III Tromb

Cresc.

Trum

Mini Score

dim.

Cresc.

Bass $\frac{2}{4}$ Sax) a 447.

Cors I II Tromb I

Re-Bas Contra-Bas

Trum

Tringlo

Cors

Fl Clar Alt-Sax Ten-Sax

Clar I - Clar II

Re-Bas Contra-Bas

Cresc.

Mini Score

Allegro

Trum I II

Fl I Clar I

Alt-Sax I

Re-Bas Contra-Bas

Trum I

Mini Score

Cresc.

Trum I

Mini Score

8^o Poco meno Allegro $\text{♩} = 120$

TUTTI

1 Cym.

Ódes... a Tempo

Ch.

WoodMock. Bar-Bas

poco accel. **9** *Allegro I* $\text{♩} = 132$

Compa-Bas cordas plan. (Bassoon, Bar-Clar. & 4^oFl.) 01 1988 12



1^o Clar. I solo, 2^o Clar. I solo, 3^o Clar. I solo

10

1^o Clar. I

1^o Clar. I, 2^o Clar. I



11

+Fl. I, +Fl. II, +Hobo II, +Tromp. I, +Tromp. II, +Tromp. III, +Coro, +Cym., +Tamb., +Timp., +Alto Sax., +Bar. Sax., +Clar. I, +Hobo Bassoon, +Bassoon, +Compa-Bas cordas plan.

12

Bar-Bas I, Bar-Bas II, Compa-Bas cordas plan. (Bassoon, Bar-Clar. & 4^oFl.)

Bar-Bas I, Compa-Bas cordas plan. 01 1988 12



13

Fl. I, 2^o Clar. I solo, Alto Sax. Tenor Sax.

14

Hobo Clar. & 4^oFl., Bassoon (Compa & 4^oFl.), Clar. II III a daf., Tromp. (cord.), Bar-Bas I, Compa-Bas cordas plan.

Bar-Bas I, Compa-Bas cordas plan. 01 1988 12



15

16

17

18

Timb

Cymb

Clar II III

Tr I (coord.)

01 1268 12

16

17

18

19

Sax Con

TUTTI

Tr II III

Fl I

Fl II

Cl Alt

Tr I

01 1268 12

18

19

20

Sax

Cl I

Tr I

01 1268 12

20

21

Cl I (le Clar. I. solo à def.)

Cl I

01 1268 12

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

22

cresc.

Alt-Sax
resaca

Corn II

dim.

p cresc. molto

Mini Score

01 1268 12

Moderato $\text{♩} = 63$

graz

appassionato

graz

10

tr. r.

tr. l.

tr. r.

tr. l.

tr. r.

tr. l.

tr. r.

tr. l.

Mini Score

01 1268 12

Alt-Sax
dim.

Alt-Sax I

23 Allegro $\text{♩} = 132$

Clar I

Clar II

Clar III

Alt-Sax I

Trp Sax

Trmp

Trbn

Bassoon (See Clar & Bf.)

Drum

cresc.

01 1268 12

Mini Score

01 1268 12

allargando

graz

24

graz

graz

graz

Mestoso $\text{♩} = 100$

Tutti

Trbn

Trmp

Drum

01 1268 12

simile

staccato

Trbn

25

accel.

graz

dim.

Gr. Trbn

Crash

01 1268 12

Mini Score

01 1268 12

8

p *espress.*

Bes Clar. (1a Clar. I & 44f.)

legato

9

legato

rit. *odds.* *poco più Lento* $\text{♩} = 60$

01 1268 12

9

TUTTI

Cor

Timb

10

rit.

Tromp I

Anches

Timb

Cornes

dim.

01 1268 12

6

rit. *Tempo I* $\text{♩} = 66$

Clar

ppp *molto legato*

Bes Clar (Basso I ou Bes-Sax I & 44f.)

7

pp *rit.* *trasc.*

Alt-Sax I

trasc.

Cor II

8

rit.

Flaut I

Tromp I

Cor I Ten-Sax

Bes-Sax

Contra-Bas

01 1268 12

11

pp

Per. Flaut, Hobo I, (1a Clar. I & 44f.)

Alt-Sax I

Cor I

Bes-Sax

Bes, Contro-Bas, Contro-Bas cordes

12

pp *rit.* *ppp*

Hobo I, (1a Clar. I & 44f.)

Cor I II

Alt-Sax II

dim.

Bes-Sax Contro-Bas

Timb

Contro-Bas

13

pp *rit.*

Bes, Contro-Bas (Tamb. solo)

Contro-Bas

01 1268 12

Marziale

+Ab-Sax I
+Tomb & cresc.

Kl Tron

19

accol. - - - - -

Ba-Sax

Meno Allegro $\text{♩} = 66$
con sord.

01 1289 12

etc.

accol. e cresc. poco a poco - - - - -

sempre accel. e cresc. - - - - -

01 1289 12

$\text{♩} = 128$

14 a Tempo I $\text{♩} = 112$

Tomb I II
Ba-Sax
Contra-Ba

Ba-Sax
Tomb
Graves

Kl Tron

Anches Cors
+Hobo Cor

Ba-Sax
Pai Clar
Tromp
Cors

Tomb
Tomb de bascu

19

+Anches
dim. Tomb

01 1289 12

$\text{♩} = 112$

pp sub. cresc.

molto

accol. e cresc.

accol. - - - - - a tempo

19 a tempo

accol. e cresc.

dim.

Ba-Sax I

(Clar. I bassetto a 407.)

01 1289 12

17

18 più Allegro $\text{♩} = 120$

2 Clar I soli

Basso Continuo

01 1200 12

19

2 Clar I soli

Basso II

20

Basso

Corno

01 1200 12

21

a tempo

rit.

22 Allegro Maestoso $\text{♩} = 96$

Tutti

01 1200 12

23

a tempo

rit.

Tempo Allegro $\text{♩} = 112$

Fl Hobo (2 Clar I soli & clar)

Alto Sax I

Alto Sax II

Corno III

Corno Timb

Fl Hobo

01 1200 12