



animando poco a poco - poco rit.  $\text{♩} = 144$  sempre animando.

Fl. Clar.  
Cor.  
Bassoon  
Trombone  
Timpani

$\text{♩} = 152$

Trombone  
Trumpet  
Saxophone

4) Fl. Holo, Pet-Clar  
Cornets  $\text{♩} = 168$  rit.

Flute  
Clarinet  
Cornets

5) Allegro  $\text{♩} = 60$

Trumpet  
Cornet  
Cymbal

9) Clar. Alt-Sax.  $\text{♩} = 60$  accelerando poco a poco - poco a poco -  $\text{♩} = 60$  (Op. 64/1)

Clarinet  
Alto Saxophone

10)  $\text{♩} = 69$

Xylophone  
Bassoon  
Trombone

11)  $\text{♩} = 76$  sempre accelerando -

Trombone  
Trumpet

12)  $\text{♩} = 76$  vivace

Cornet  
Trombone  
Saxophone

6)

Trombone  
Trumpet

7)  $\text{♩} = 60$

Clarinet  
Trombone  
Bassoon

8)  $\text{♩} = 60$

Flute  
Clarinet  
Trombone  
Bassoon

10) TUTTI con Xylophon

Xylophone  
Trombone

13)  $\text{♩} = 114$   $\text{♩} = 114$  Anches. Con. anches.

Clarinet  
Alto Saxophone  
Cornet  
Trombone

13)  $\text{♩} = 114$   $\text{♩} = 114$  Anches. Con. anches.

Xylophone  
Trombone

14)  $\text{♩} = 114$   $\text{♩} = 114$  Anches. Con. anches.

Flute  
Trombone  
Xylophone

15)  $\text{♩} = 114$   $\text{♩} = 114$  Anches. Con. anches.

Trombone  
Xylophone

14 *Da. - Fl. Anches.*

*15* *+Fl. Picc. Tramp. Xylophon.*

*16* *Corn. Tramp.*

*17* *+Bois. Xylophon.*

*18* *Andando*

*01 1321 10*



*Allegro Moderato*  $\text{♩} = 80$   
*Maezoso ma appassionato*

*16* *su - - - a Tempo*

*TUTTI*

*17* *rit. - - - a Tempo poco allarg.*

*18* *a Tempo poco rit. - - - a Tempo*

*19* *Mezzo mosso*  $\text{♩} = 63$

*- Fl. Pic. Clar. - Trp. Tromb.*

*01 1321 10*



*+1o Clar.*

*Fl. Hobb. (plein air 1o Pic. Clar.)*

*1o Clar.*

*1o Clar. (Tin. a dell.)*

*1o Solo Clar.*

*19* *Allegro*  $\text{♩} = 66$  ( $\text{♩} = 198$ ) *rit. - - -*

*a Tempo*

*Solo Clar.*

*1o Alt. Sax.*

*2o, 3o Clar.*

*Bar. Sax.*

*20* *1o Clar.*

*Alt. Sax.*

*1o Ten. Sax.*

*1o Bas. Sax. plein.*

*21* *+Solo Clar.*

*Timbres*

*01 1321 10*



*1o Clar.*

*1o Clar.*

*1o Clar.*

*22* *1o FL. (plein air 1o Pic. Clar.)*

*1o Clar.*

*Clar.*

*1o Cor.*

*2o Cor.*

*3o Cor.*

*1o Ten. Sax.*

*2o Ten. Sax.*

*3o Ten. Sax.*

*1o Bas. Sax.*

*2o Bas. Sax.*

*3o Bas. Sax.*

*23* *Bois.*

*+Pic. Clar., 1o Clar., Cornets.*

*1o Clar.*

*2o Clar.*

*3o Clar.*

*1o Cor.*

*2o Cor.*

*3o Cor.*

*1o Ten. Sax. 4 4/4/.*

*2o Ten. Sax.*

*3o Ten. Sax.*

*1o Bas. Sax. Tutti*

*2o Bas. Sax.*

*3o Bas. Sax.*

*24* *+Alt. Clar., Bas. Clar., Ten. Sax., 1o Tramp.*

*Corn. Tramp.*

*Clar.*

*1o Alt. Sax.*

*2o Alt. Sax.*

*3o Alt. Sax.*

*1o Ten. Sax.*

*2o Ten. Sax.*

*3o Ten. Sax.*

*1o Bas. Sax.*

*2o Bas. Sax.*

*3o Bas. Sax.*

*1o Tramp.*

*2o Tramp.*

*3o Tramp.*

*01 1321 10*





II.

Allegro Giocoso  $\text{♩} = 112$

1<sup>a</sup> Cor. (Tr. à 4ff.)

2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Cors.

1<sup>a</sup> Cor.

1<sup>a</sup> Fagot (Bar. Sax à 4ff.)

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

34

1<sup>a</sup> Clar.

2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

35

+ Solo Clar.

+ Alto Sax.

+ Tenor Sax.

+ Bar. Sax.

+ 1<sup>a</sup> Clar.

+ 1<sup>a</sup> Fagot.

+ 1<sup>a</sup> Tromp.

2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Tromb.

1<sup>a</sup> Tromp.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tr. Tr.

accelerando poco a poco -

01 1321 10

sempre accelerando -

36

1<sup>a</sup> Tromp.

2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Cors.

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Fagot.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tromp.

2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Tromb.

1<sup>a</sup> Tromp.

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tr. Tr.

01 1321 10

37

Xylophon

1<sup>a</sup> Tromp.

2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Tromb.

1<sup>a</sup> Tromp.

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tr. Tr.

+ Cornets.

1<sup>a</sup> Tromb.

2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Tromb.

1<sup>a</sup> Tromp.

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tr. Tr.

Xylophon

2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Tromp.

1<sup>a</sup> Tromp.

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tr. Tr.

01 1321 10

38

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tr. Tr.

01 1321 10

39

Fagot, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Clar.

Alto Clar.

Bar. Clar.

Cor anglais.

Solo Clar.

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Fagot.

1<sup>a</sup> Tromp.

2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Tromb.

1<sup>a</sup> Tromp.

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tr. Tr.

Batterie Jazz

et lib.

01 1321 10

40

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tr. Tr.

01 1321 10

41

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tr. Tr.

01 1321 10

Alto Sax.

Ten. Sax.

Cornets.

Bar. Sax.

Corn. (Tromp à 4ff.)

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Fagot.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tromp.

2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Tromb.

1<sup>a</sup> Tromp.

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tr. Tr.

01 1321 10

40

Fagot.

Cor anglais.

2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Fagot.

1<sup>a</sup> Tromp.

2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Tromb.

1<sup>a</sup> Tromp.

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tr. Tr.

Batterie Jazz

01 1321 10

+ Flaut.

1<sup>a</sup> Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Bar. Clar.

1<sup>a</sup> Bar. Sax.

1<sup>a</sup> Tr. Tr.

01 1321 10

And. rit. poco a poco -

Bar. Sax.

01 1321 10



49 *Beh. Alt. Clar. Ten. Sax. 1a Clar.* *accelerando poco a poco*

*cresc.* *Solo Clar.*

50 *Me Tramp* *Corn (Tromb. & Alt.)*

*cresc.* *cresc.*

51 *+ Cornets* *TUTTI* *76* *Chitra* *molto cresc.*

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Moderato  $\text{♩} = 80$   
*Maestoso ma appassionato*  
 TUTTI *poco allarg.* - - - *a tempo*

*rit.*

*poco rit.* - - - *a tempo* *poco allarg.* - - - *a tempo*

52 *1 Cymb.* *2 Cymb.*

53 *accelerando* *dim.* *p cresc.*

*Allegro*  $\text{♩} = 72$  54  $\text{♩} = 72$  *4 Timb.*

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

55 *-Timb.* *+Timb.* *Tymp.* *Xylophon*

56 *-Timb.*

TUTTI 57 *+Timb.* *+Timb.*

*4 Timb.*

58 *+Xylophon*

*4 Timb.*

*76* *77*

*78* *79*

*80* *81*

*82* *83*

*84* *85*

*86* *87*

*88* *89*

*90* *91*

*92* *93*

*94* *95*

*96* *97*

*98* *99*

*100* *101*

*102* *103*

*104* *105*

*106* *107*

*108* *109*

*110* *111*

*112* *113*

*114* *115*

*116* *117*

*118* *119*

*120* *121*

*122* *123*

*124* *125*

*126* *127*

*128* *129*

*130* *131*

*132* *133*

*134* *135*

*136* *137*

*138* *139*

*140* *141*

*142* *143*

*144* *145*

*146* *147*

*148* *149*

*150* *151*

*152* *153*

*154* *155*

*156* *157*

*158* *159*

*160* *161*

*162* *163*

*164* *165*

*166* *167*

*168* *169*

*170* *171*

*172* *173*

*174* *175*

*176* *177*

*178* *179*

*180* *181*

*182* *183*

*184* *185*

*186* *187*

*188* *189*

*190* *191*

*192* *193*

*194* *195*

*196* *197*

*198* *199*

*200* *201*

*202* *203*

*204* *205*

*206* *207*

*208* *209*

*210* *211*

*212* *213*

*214* *215*

*216* *217*

*218* *219*

*220* *221*

*222* *223*

*224* *225*

*226* *227*

*228* *229*

*230* *231*

*232* *233*

*234* *235*

*236* *237*

*238* *239*

*240* *241*

*242* *243*

*244* *245*

*246* *247*

*248* *249*

*250* *251*

*252* *253*

*254* *255*

*256* *257*

*258* *259*

*260* *261*

*262* *263*

*264* *265*

*266* *267*

*268* *269*

*270* *271*

*272* *273*

*274* *275*

*276* *277*

*278* *279*

*280* *281*

*282* *283*

*284* *285*

*286* *287*

*288* *289*

*290* *291*

*292* *293*

*294* *295*

*296* *297*

*298* *299*

*300* *301*

*302* *303*

*304* *305*

*306* *307*

*308* *309*

*310* *311*

*312* *313*

*314* *315*

*316* *317*

*318* *319*

*320* *321*

*322* *323*

*324* *325*

*326* *327*

*328* *329*

*330* *331*

*332* *333*

*334* *335*

*336* *337*

*338* *339*

*340* *341*

*342* *343*

*344* *345*

*346* *347*

*348* *349*

*350* *351*

*352* *353*

*354* *355*

*356* *357*

*358* *359*

*360* *361*

*362* *363*

*364* *365*

*366* *367*

*368* *369*

*370* *371*

*372* *373*

*374* *375*

*376* *377*

*378* *379*

*380* *381*

*382* *383*

*384* *385*

*386* *387*

*388* *389*

*390* *391*

*392* *393*

*394* *395*

*396* *397*

*398* *399*

*400* *401*

*402* *403*

*404* *405*

*406* *407*

*408* *409*

*410* *411*

*412* *413*

*414* *415*

*416* *417*

*418* *419*

*420* *421*

*422* *423*

*424* *425*

*426* *427*

*428* *429*

*430* *431*

*432* *433*

*434* *435*

*436* *437*

*438* *439*

*440* *441*

*442* *443*

*444* *445*

*446* *447*

*448* *449*

*450* *451*

*452* *453*

*454* *455*

*456* *457*

*458* *459*

*460* *461*

*462* *463*

*464* *465*

*466* *467*

*468* *469*

*470* *471*

*472* *473*

*474* *475*

*476* *477*

*478* *479*

*480* *481*

*482* *483*

*484* *485*

*486* *487*

*488* *489*

*490* *491*

*492* *493*

*494* *495*

*496* *497*

*498* *499*

*500* *501*

*502* *503*

*504* *505*

*506* *507*

*508* *509*

*510* *511*

*512* *513*

*514* *515*

*516* *517*

*518* *519*

*520* *521*

*522* *523*

*524* *525*

*526* *527*

*528* *529*

*530* *531*

*532* *533*

*534* *535*

*536* *537*

*538* *539*

*540* *541*

*542* *543*

*544* *545*

*546* *547*

*548* *549*

*550* *551*

*552* *553*

*554* *555*

*556* *557*

*558* *559*

*560* *561*

*562* *563*

*564* *565*

*566* *567*

*568* *569*

*570* *571*

*572* *573*

*574* *575*

*576* *577*

*578* *579*

*580* *581*

*582* *583*

*584* *585*

*586* *587*

*588* *589*

*590* *591*

*592* *593*

*594* *595*

*596* *597*

*598* *599*

*600* *601*

*602* *603*

*604* *605*

*606* *607*

*608* *609*

*610* *611*

*612* *613*

*614* *615*

*616* *617*

*618* *619*

*620* *621*

*622* *623*

*624* *625*

*626* *627*

*628* *629*

*630* *631*

*632* *633*

*634* *635*

*636* *637*

*638* *639*

*640* *641*

*642* *643*

*644* *645*

*646* *647*

*648* *649*

*650* *651*

*652* *653*

*654* *655*

*656* *657*

*658* *659*

*660* *661*

*662* *663*

*664* *665*

*666* *667*

*668* *669*

*670* *671*

*672* *673*

*674* *675*

*676* *677*

*678* *679*

*680* *681*

*682* *683*

*684* *685*

*686* *687*

*688* *689*

*690* *691*

*692* *693*

*694* *695*

*696* *697*

*698* *699*

*700* *701*

*702* *703*

*704* *705*

*706* *707*

*708* *709*

*710* *711*

*712* *713*

*714* *715*

*716* *717*

*718* *719*

*720* *721*

*722* *723*

*724* *725*

*726* *727*

*728* *729*

*730* *731*

*732* *733*

*734* *735*

*736* *737*

*738* *739*

*740* *741*

*742* *743*

*744* *745*

*746* *747*

*748* *749*

*750* *751*

*752* *753*

*754* *755*

*756* *757*

*758* *759*

*760* *761*

*762* *763*

*764* *765*

*766* *767*

*768* *769*

*770* *771*

*772* *773*

*774* *775*

*776* *777*

*778* *779*

*780* *781*

*782* *783*

*784* *785*

*786* *787*

*788* *789*

*790* *791*

*792* *793*

*794* *795*

*796* *797*

*798* *799*

*800* *801*

*802* *803*

*804* *805*

*806* *807*

*808* *809*

*810* *811*

*812* *813*

*814* *815*

*816* *817*

*818* *819*

*820* *821*

*822* *823*

*824* *825*

*826* *827*

*828* *829*

*830* *831*

*832* *833*

*834* *835*

*836* *837*

*838* *839*

*840* *841*

*842* *843*

*844* *845*

*846* *847*

*848* *849*

*850* *851*

*852* *853*

*854* *855*

*856* *857*

*858* *859*

*860* *861*

*862* *863*

*864* *865*

*866* *867*

*868* *869*

*870* *871*

*872* *873*

*874* *875*

*876* *877*

*878* *879*

*880* *881*

*882* *883*

*884* *885*

*886* *887*

*888* *889*

*890* *891*

*892* *893*

*894* *895*

*896* *897*

*898* *899*

*900* *901*

*902* *903*

*904* *905*

*906* *907*

*908* *909*

*910* *911*

*912* *913*

*914* *915*

*916* *917*

*918* *919*

*920* *921*

*922* *923*

*924* *925*

*926* *927*

*928* *929*

*930* *931*

*932* *933*

*934* *935*

*936* *937*

*938* *939*

*940* *941*

*942* *943*

*944* *945*

*946* *947*

*948* *949*

*950* *951*

*952* *953*

*954* *955*

*956* *957*

*958* *959*

*960* *961*

*962* *963*

*964* *965*

*966* *967*

*968* *969*

*970* *971*

*972* *973*

*974* *975*

*976* *977*

*978* *979*

*980* *981*

*982* *983*

*984* *985*

*986* *987*

*988* *989*

*990* *991*

*992* *993*

*994* *995*

*996* *997*

*998* *999*

*1000* *1001*

*1002* *1003*

*1004* *1005*

*1006* *1007*

*1008* *1009*

*1010* *1011*

*1012* *1013*

*1014* *1015*

*1016* *1017*

*1018* *1019*

*1020* *1021*

*1022* *1023*

*1024* *1025*

*1026* *1027*

*1028* *1029*

*1030* *1031*

*1032* *1033*

*1034* *1035*

*1036* *1037*

*1038* *1039*

*1040* *1041*

*1042* *1043*

*1044* *1045*

*1046* *1047*

*1048* *1049*

*1050* *1051*

*1052* *1053*

*1054* *1055*

*1056* *1057*

*1058* *1059*

*1060* *1061*

*1062* *1063*

*1064* *1065*

*1066* *1067*

*1068* *1069*

*1070* *1071*

*1072* *1073*

*1074* *1075*

*1076* *1077*

*1078* *1079*

*1080* *1081*

*1082* *1083*

*1084* *1085*

*1086* *1087*

*1088* *1089*

*1090* *1091*

*1092* *1093*

*1094* *1095*

*1096* *1097*

*1098* *1099*

*1100* *11*

SYMPHONIE DE PARIS

"Commandée par le Ministère des Affaires Culturelles en 1973, la Symphonie de Paris est une promenade musicale à travers la Capitale. Après l'approche de la grande ville, l'œuvre évoque successivement: la familière gaité des quartiers populaires, les Grands Boulevards à folle animation, l'élégance majestueuse des Champs-Élysées, le charme poétique des bords de Seine, la somptuosité de Notre-Dame se mirant dans les eaux. Puis vient la rive gauche: le jeune et dynamique Quartier Latin, Saint-Germain-des-Près où il fait bon flâner. La promenade s'achève aux pieds de l'impressionnante Tour Eiffel. Au cours de son ascension, on redécouvre Paris, ses monuments, ses avenues, les méandres de la Seine. Enfin, s'offre, à la vue éblouie, la perspective de la ville entière."

"Commissioned by the Ministry of the culture in 1973, the "Symphonie de Paris" is a musical walk through the Capital. After having drawn near the big city, the work calls up by degrees: the cheerful familiarity of popular districts, the merry crowded Grands-Boulevards, the Champs-Élysées' fashionable majesty, the appealing poetry of the banks of the Seine, the somptuosity of Notre-Dame' as mirage at herself into the waters. Then the left bank does come: the young and dynamic Quartier Latin, Saint-Germain-des-Près where it's nice strolling. The walk ends down the impressive Tour Eiffel. During our climbing it up, we discover Paris again, her monuments, her avenues, the windings of the Seine. At last, the whole town prospect is offered to our dazzled eyes."

SERGE LANCEN werd in 1922 te Parijs geboren. Zijn leven staat in het teken van de muziek. Zijn eerste werk schreef hij al op vierjarige leeftijd. Hij studeerde aan het Parijse Conservatorium bij Tony Aubin, schreef in 1949 Etudes die bekroond werden en ontving enige tijd later de „Prix de Rome“. Zijn oeuvre als componist is zeer gevarieerd en bevat o.a. een aantal soloconcerten (voor fluit, contrabas en piano), een Sinfonietta en een groot aantal werken in het lichte symphonische genre (veel opdrachten van de Franse radio), kamermuziek, filmmuziek en de laatste tien jaar verschillende werken voor harmonieorkest, zoals de „Manhattan Symphony“, „Festival in Kerkrade“, „Symphonie de Paris“, „Le chant de l'Arbre“, „Le Mont St. Michel“ en het „Parade Concerto“ voor piano en harmonieorkest, werken waarin de componist op ruime wijze gebruik maakt van het veelkleurige palet dat het harmonieorkest biedt.

SERGE LANCEN was born in Paris in 1922. The whole of his life has been dominated by music. He wrote his first work at the age of four. He studied with Tony Aubin at the Paris Conservatoire. In 1949 he won a prize for his Etudes, and some time later he was awarded the „Prix de Rome“. His work as composer is very varied and includes a number of solo concerti (for flute, double bass and piano), a Sinfonietta and a large number of works in the light symphonic genre (many of these commissioned by the French radio), chamber music, film music, and during the last ten years various works for wind band, such as the „Manhattan Symphony“, „Festival in Kerkrade“, „Symphonie de Paris“, „Le Chant de l'Arbre“, „Le Mont St. Michel“ and the „Parade Concerto“ for piano and wind band.

SERGE LANCEN naquit à Paris en 1922. Toute sa vie se place sous le signe de la musique: c'est dès l'âge de 4 ans qu'il écrit sa première oeuvre. Il étudia au Conservatoire de Paris sous la direction de Tony Aubin, composa en 1949 des Etudes qui lui valurent un prix, et fut peu de temps après lauréat du „Prix de Rome“. Son oeuvre de compositeur, d'une grande variété, comprend notamment une série de concertos pour divers instruments solistes (flûte, contrebasse et piano), une Sinfonietta et un grand nombre d'oeuvres symphoniques légères (commandées par la radio française), de la musique de chambre, des musiques de film et, au cours des 10 dernières années, différentes oeuvres pour orchestre harmonique, telles que la „Manhattan Symphony“, „Festival in Kerkrade“, „Le Mont St. Michel“ et le „Parade Concerto“ pour piano et orchestre harmonique, dans lesquelles le compositeur puise généreusement à la palette bigarrée qu'offre l'orchestre d'harmonie.

