

# ボヘミアン・ラブソング

## QUEEN

♩=72  
G

Ⓐ G

フルート  
(なくても演奏  
できます)

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

ソプラノ  
アコーディオン

アルト  
アコーディオン

テナー  
アコーディオン  
(オクターブ上に)  
(記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓

大太鼓

タ

1回目  
2回'

*mf*

*mf*

*mf*

2回目に演奏

*mf*

2回目に演奏

*mf*

2回目に演奏

サスペンデッド・シンバル  
スティックで

*mf*

*mf*

ボヘミアン・ラプソディ

Am Am7 D7 G

Flute

リコーダー

鍵ハモ

S.アコ

A.アコ

T.アコ

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバリン

S.?

The image shows a musical score for 'Bohemian Rhapsody' with various instruments. The score is written in G major and includes a key signature of one sharp (F#). The instruments listed are Flute, Recorder, Keyboard Harmonica, S. Acoustic Guitar, A. Acoustic Guitar, T. Acoustic Guitar, Bass, Piano, Steel Drum, Small Drum, Large Drum, Tambourine, and S.?. The score is divided into three measures. The first measure is marked with a '5' above the Flute staff. The second measure is marked with 'Am', 'Am7', 'D7', and 'G' above the Flute staff. The third measure is marked with 'G' above the Flute staff. A large, semi-transparent watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the score.

ボヘミアン・ラブソディ

9 Am AmM7 Am7 D7 FM7 C 1 C 7 G

Flute

リコーダー

鍵ハモ

S.アコ

A.アコ

T.アコ

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバリン

S.:

分かれ

*f*

The image shows a musical score for the piece 'Bohemian Rhapsody'. It is arranged for a variety of instruments. At the top, there are chord symbols: Am, AmM7 (G#), Am7 (G), D7 (F#), FM7 (E), C, and a first ending bracketed with 1 and C, followed by 7 and G. The instruments listed on the left are Flute, リコーダー (Recorder), 鍵ハモ (Keyboard Harmonica), S.アコ (Soprano Acoustic Guitar), A.アコ (Alto Acoustic Guitar), T.アコ (Tenor Acoustic Guitar), 低音 (Bass), 木琴 (Maracas), 鉄琴 (Steel Drums), 小太鼓 (Small Drum), 大太鼓 (Large Drum), タンバリン (Tambourine), and S.: (Saxophone). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and a performance instruction '分かれ' (separate). A large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark is oriented diagonally across the page.

ボヘミアン・ラプソディ

13

Flute

リコーダー

鍵ハモ

S.アコ

A.アコ

T.アコ

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバリン

S.・

Dm Dm Dm Bm<sup>7</sup>-5 G C/G G7 C G/B Am

4

ボヘミアン・ラプソディ

18  $\frac{E}{C}$  C Co  $\frac{Dm}{C}$  G  $\frac{2}{C}$

Flute

リコーダー

鍵ハモ

S.アコ

A.アコ

T.アコ

低音

木琴 *mp*

鉄琴 *mp*

小太鼓

大太鼓

タンバリン

S. *f*