

## THE TURTLE DOVE

Traditional English Folk Song  
instr. Etienne CRAUSAZ

**Andante ( $\text{♩} = 72$ )**

Flute 1, 2  
Piccolo (optional)

Oboe

Bassoon

B- Clarinet 1

B- Clarinet 2

B- Clarinet 3

E- Alt Clarinet (optional)

B- Bass Clarinet

E- Alto Sax. 1

E- Alto Sax. 2

B- Tenor Sax.

E- Baritone Sax.

**Andante ( $\text{♩} = 72$ )**

B- Trumpet 1  
B- Cornet 1

B- Trumpet 2  
B- Cornet 2

B- Trumpet 3  
B- Cornet 3

F Horn 1, 2

F Horn 3

C Trombone 1, 2

(use Bb Bass Cl 1 (opt. note))

C(Bass) Trombone 3

(use Bb Bass Cl 2 (opt. note))

C Baritone

C Basses

String Bass (optional)

pizz.

Timpani

Mallet

Vibraphone

Percussion




7

Fl. 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

B- CL 1

B- CL 2

B- CL 3

E- A. CL (opt.)

B- Bx. CL

E- A. Sx. 1

E- A. Sx. 2

B- T. Sx.

E- B. Sx.

B- Tpt. 1  
B- Crn. 1

B- Tpt. 2  
B- Crn. 2

B- Tpt. 3  
B- Crn. 3

F Horn 1, 2

F Horn 3

C Thn. 1, 2

C (B.) Thn. 3

C Bar.

C Bass

S.B. (opt.)

Tim.

Malt.

Perc.




**A**

15

Fl. 1, 2 Picc. (opt.)  
 Ob.  
 Bsn.  
 B- CL 1  
 B- CL 2  
 B- CL 3  
 E- A. Cl. (opt.)  
 B- Bx. Cl.  
 E- A. Sx. 1 play  
 E- A. Sx. 2  
 B- T. Sx.  
 E- B. Sx.  
 B- Tpt. 1  
 B- Crntr. 1  
 B- Tpt. 2  
 B- Crntr. 2  
 B- Tpt. 3  
 B- Crntr. 3  
 F Horn 1, 2  
 F Horn 3  
 C Tbn. 1, 2  
 C (B.) Tbn. 3  
 C Bar.  
 C Bass.  
 S.B. (opt.)  
 Tim.  
 Malt.  
 Perc.

a2 + Picc.

**beriato music**

19

Fl. 1, 2 Picc. (opt.)  
 Ob.  
 Bsn.  
 B- CL 1  
 B- CL 2  
 B- CL 3  
 E- A. Cl. (opt.)  
 B- Bx. Cl.  
 E- A. Sx. 1  
 E- A. Sx. 2  
 B- T. Sx.  
 E- B. Sx.  
 B- Tpt. 1  
 B- Crntr. 1  
 B- Tpt. 2  
 B- Crntr. 2  
 B- Tpt. 3  
 B- Crntr. 3  
 F Horn 1, 2  
 F Horn 3  
 C Tbn. 1, 2  
 C (B.) Tbn. 3  
 C Bar.  
 C Bass.  
 S.B. (opt.)  
 Tim.  
 Malt.  
 Perc.

- Picc.

**B** Poco più mosso  $\text{♩} = 76$

**beriato music**

temato + Picc.

**beriato music**

**B** Poco più mosso  $\text{♩} = 76$

play

use Eb Alto. Sax 1 (one player)

use Eb Alto. Sax 2 (one player)

play open

play open

use Eb Bar. Sax

div.

up

**beriato music**

The TURTLE DOVE - 3

The TURTLE DOVE - 4

Fl. 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

B- CL 1

B- CL 2

B- CL 3

E- A. Cl.  
(opt.)

B- Bx. Cl.

E- A. Sx. 1

E- A. Sx. 2

B- T. Sx.

E- B. Sx.

B- Tpt. 1  
B- Crmt. 1

B- Tpt. 2  
B- Crmt. 2

B- Tpt. 3  
B- Crmt. 3

F Horn 1, 2

F Horn 3

C Tbn. 1, 2

C (B.) Tbn. 3

C Bar.

C Bass.

S.B. (opt.)

Tim.

Mallt.

Perc.

25



**beriato**  
music

p f

THE TURTLE DOVE - 5

Fl. 1, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

B- CL 1

B- CL 2

B- CL 3

E- A. Cl.  
(opt.)

B- Bx. Cl.

E- A. Sx. 1

E- A. Sx. 2

B- T. Sx.

E- B. Sx.

B- Tpt. 1  
B- Crmt. 1

B- Tpt. 2  
B- Crmt. 2

B- Tpt. 3  
B- Crmt. 3

F Horn 1, 2

F Horn 3

C Tbn. 1, 2

C (B.) Tbn. 3

C Bar.

C Bass.

S.B. (opt.)

Tim.

Mallt.

Perc.

29

- Picc.



**beriato**  
music

p f

THE TURTLE DOVE - 6

**C** Maestoso  $\text{♩} = 80$

Fl. I, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

B- CL 1

B- CL 2

B- CL 3

E- A. Cl.  
(opt.)

B- Bx. Cl.

E- A. Sx. 1

E- A. Sx. 2

B- T. Sx.

E- B. Sx.

B- Tpt. 1  
B- Crnt. 1

B- Tpt. 2  
B- Crnt. 2

B- Tpt. 3  
B- Crnt. 3

F Horn 1, 2

F Horn 3

C Tbn. 1, 2

C (B.) Tbn. 3

C Bar.

C Bass.

S.B. (opt.)

Tim.

Malt.

Perc.



**beriato**  
music

**C** Maestoso  $\text{♩} = 80$

Fl. I, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

B- CL 1

B- CL 2

B- CL 3

E- A. Cl.  
(opt.)

B- Bx. Cl.

E- A. Sx. 1

E- A. Sx. 2

B- T. Sx.

E- B. Sx.

B- Tpt. 1  
B- Crnt. 1

B- Tpt. 2  
B- Crnt. 2

B- Tpt. 3  
B- Crnt. 3

F Horn 1, 2

F Horn 3

C Tbn. 1, 2

C (B.) Tbn. 3

C Bar.

C Bass.

S.B. (opt.)

Tim.

Malt.

Perc.

**D**  $\text{♩} = 80$

Fl. I, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

B- CL 1

B- CL 2

B- CL 3

E- A. Cl.  
(opt.)

B- Bx. Cl.

E- A. Sx. 1

E- A. Sx. 2

B- T. Sx.

E- B. Sx.

B- Tpt. 1  
B- Crnt. 1

B- Tpt. 2  
B- Crnt. 2

B- Tpt. 3  
B- Crnt. 3

F Horn 1, 2

F Horn 3

C Tbn. 1, 2

C (B.) Tbn. 3

C Bar.

C Bass.

S.B. (opt.)

Tim.

Malt.

Perc.



**beriato**  
music

**D**  $\text{♩} = 80$

Fl. I, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

B- CL 1

B- CL 2

B- CL 3

E- A. Cl.  
(opt.)

B- Bx. Cl.

E- A. Sx. 1

E- A. Sx. 2

B- T. Sx.

E- B. Sx.

B- Tpt. 1  
B- Crnt. 1

B- Tpt. 2  
B- Crnt. 2

B- Tpt. 3  
B- Crnt. 3

F Horn 1, 2

F Horn 3

C Tbn. 1, 2

C (B.) Tbn. 3

C Bar.

C Bass.

S.B. (opt.)

Tim.

Malt.

Perc.

p cue Bsn., F Horn 3 & Bb Bass Cl.

**D**  $\text{♩} = 80$

Fl. I, 2  
Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

B- CL 1

B- CL 2

B- CL 3

E- A. Cl.  
(opt.)

B- Bx. Cl.

E- A. Sx. 1

E- A. Sx. 2

B- T. Sx.

E- B. Sx.

B- Tpt. 1  
B- Crnt. 1

B- Tpt. 2  
B- Crnt. 2

B- Tpt. 3  
B- Crnt. 3

F Horn 1, 2

F Horn 3

C Tbn. 1, 2

C (B.) Tbn. 3

C Bar.

C Bass.

S.B. (opt.)

Tim.

Malt.

Perc.

calmando

molto allarg.

*Fl. 1, 2  
Picc. (opt.)*

*Ob.*

*Bsn.*

*B- CL 1*

*B- CL 2*

*B- CL 3*

*E- A. Cl.  
(opt.)*

*B- Bx. Cl.*

*E- A. Sx. 1*

*E- A. Sx. 2*

*B- T. Sx.*

*E- B. Sx.*

*B- Tpt. 1  
B- Crnt. 1*

*B- Tpt. 2  
B- Crnt. 2*

*B- Tpt. 3  
B- Crnt. 3*

*F Horn 1, 2*

*F Horn 3*

*C Tbn. 1, 2*

*C (B.) Tbn. 3*

*C Bar.*

*C Bass.*

*S.B. (opt.)*

*Tim.*

*Malt.*

*Perc.*

*Ist. 1st.*

*mp*

*p*

*calmando*

*cue Eb Alto Sax. 1*

*mp*

*p*

*a2*

*p*

*p*

*p*

*cue Str. Bass*

*arcu*

*p*

*lv. up*

*p*

*mp*

**beriato music**

**E** *Tempo I*

*Fl. 1, 2  
Picc. (opt.)*

*Ob.*

*Bsn.*

*B- CL 1*

*B- CL 2*

*B- CL 3*

*E- A. Cl.  
(opt.)*

*B- Bx. Cl.*

*E- A. Sx. 1*

*E- A. Sx. 2*

*B- T. Sx.*

*E- B. Sx.*

*Ist. solo*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

**E** *Tempo I*

*B- Tpt. 1  
B- Crnt. 1*

*B- Tpt. 2  
B- Crnt. 2*

*B- Tpt. 3  
B- Crnt. 3*

*F Horn 1, 2*

*F Horn 3*

*C Tbn. 1, 2*

*C (B.) Tbn. 3*

*C Bar.*

*C Bass.*

*S.B. (opt.)*

*Tim.*

*Vibraphone*

*Malt.*

*Perc.*

*lunga*

*p*

*p*

*p*

*solo*

*mp*

*p*

**beriato music**