

アラジン メドレー

Word

(フレンド・ライク・ミー)

(♪=♪³♪)

♩=192

① Em

C-

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
&フロアタム

大太鼓

スティックで

mf タンバリン

f

アラジン メドレー

6

C7 B7 Em C7 B7 C7

フルート

リコーダー

鍵ハモ

S.アコ

A.アコ

T.アコ

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
F.タム

大太鼓

S.シン

タ

フロアタム

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for Flute (フルート), followed by Recorder (リコーダー), Harmonica (鍵ハモ), S. Acoustic Guitar (S.アコ), A. Acoustic Guitar (A.アコ), T. Acoustic Guitar (T.アコ), Bass (低音), Ukulele (木琴), Steel Drum (鉄琴), Small Drum/Tam (小太鼓 F.タム), Large Drum (大太鼓), S. Shaker (S.シン), and Tambourine (タ). The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Chord symbols C7, B7, and Em are indicated above the Flute staff. A large, diagonal 'SAMPLE' watermark is overlaid across the center of the page.

アラジン メドレー

11 (B) Em

フルート

リコーダー

鍵ハモ

S.アコ

A.アコ

T.アコ

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
F.タム

大太鼓

ボ

タ

The musical score is for the song 'S.A.M.P.L.E.' and is written for a full band. The key signature is G major (one sharp, F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into systems, with the first system containing measures 11 through 14. The instruments listed on the left are: Flute (フルート), Recorder (リコーダー), Harmonica (鍵ハモ), Acoustic Guitar (S.アコ, A.アコ, T.アコ), Bass (低音), Ukulele (木琴), Steel Drum (鉄琴), Conga (小太鼓 F.タム), and Bongos (大太鼓). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. A large, diagonal watermark reading 'S.A.M.P.L.E.' is overlaid on the page.

アラジン メドレー

16

A7 B $\flat$ 7 B7 C $\sharp$ m7⁻⁵ D $\circ$ B7/D $\sharp$ B7

フルート

リコーダー

鍵ハモ

S.アコ

A.アコ

T.アコ

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
F.タム

大太鼓

ボ

分かれて

5

アラジン メドレー

21

B7 Em B7 Em

フルート

リコーダー

鍵ハモ

S.アコ

A.アコ

T.アコ

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
F.タム

大太鼓

ボ

5