

9 10 11 12

El. Cnt. *Div.*

Bi S. Cnt. *All*

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2 *mf*

Bi Cnt. 3 *mp* *mf*

Bi Fl. *mf*

El S. Hn. *mp* *mf*

El Hn. 1 *mp* *mf*

El Hn. 2 *mp* *mf*

Bi Bar. 1 *mp* *mf*

Bi Bar. 2 *mp* *mf*

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. *mp* *mf*

El Bs. *mp*

Bi Bs. *mp*

Mall. Perc. *kenspiel*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3) *Susp. Cymb.* *p*

13 14 15 16

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

17 *Ritenu*to 18 *A tempo* 19 20 21

El. Cnt. *Div.* *f* *ff*

Bi S. Cnt. *f* *ff*

Bi R. Cnt. *f* *ff*

Bi Cnt. 2 *f* *ff*

Bi Cnt. 3 *f* *ff*

Bi Fl. *f* *ff*

El S. Hn. *f* *ff*

El Hn. 1 *f* *ff*

El Hn. 2 *f* *ff*

Bi Bar. 1 *f* *ff*

Bi Bar. 2 *f* *ff*

Tbn. 1 *f* *ff*

Tbn. 2 *f* *ff*

B. Tbn. *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

El Bs. *f* *ff*

Bi Bs. *f* *ff*

Mall. Perc. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Perc. 1 Sn. Dr. (snares on) *f* *ff*

Perc. 2 (3) Ten. Drum B. Dr. *f* *ff*

2. Buffalo Hunting *Allegro Vivo* (♩ = 160) 3 4 5

El. Cnt. *f*

Bi S. Cnt. *f*

Bi R. Cnt. *f*

Bi Cnt. 2 *f*

Bi Cnt. 3 *f*

Bi Fl. *f*

El S. Hn. *f*

El Hn. 1 *f*

El Hn. 2 *f*

Bi Bar. 1 *f*

Bi Bar. 2 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

El Bs. *f*

Bi Bs. *f*

Mall. Perc. Xylo. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 Tom Tom *f*

Perc. 2 (3) S.D. B.D. (+cymb. ad lib.) *f*

6 7 8 9 10

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

11 12 13 14 15

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

16 17 18 19 20

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

21 22 23 24 25

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

26 27 28 29 30

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

31 32 33 34 35

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

36 37 38 39 40 41

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl.

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bar. 1

B♭ Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

mp

p

f

Div.

+ Tom tom

42 43 44 45 46 47

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl.

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bar. 1

B♭ Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

f

All

ff

sfz

Sr. Dr.

3. Smoking the Pipe

Adagio (♩ = 60)

3

4

5

El Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

6

Cup mute

7

8

9

Open

10

El Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

11 12 13 14 15

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

Solo

mp

p

16 17 18 19

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

mf

All

f

mf

mf

mf

f

f

f

mf

mf

mf

Glock.

Sus. Cym.

B.D.

f

4. The Ghost Dance

20 21 *Rit.* 22 *A tempo* *Rit.* 23

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

Allegretto (♩ = 116) 2 3 4 5

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

6 7 8 9 10

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

11 12 13 14 15

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

Cymb. a 2

B. Dr.

16 17 18 19 20

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl.

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bar. 1

B♭ Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

Cantabile
mp

Cantabile
mp

21 Mute 22 23 24 25

Er Cnt.

mp

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl.

Er S. Hn.

mp

Er Hn. 1

mp

Er Hn. 2

mp

B♭ Bar. 1

B♭ Bar. 2

Tbn. 1

mp

Tbn. 2

mp

B. Tbn.

mp

Euph.

Er Bs.

mp

B♭ Bs.

mp

Glockensp.

Mall. Perc.

mp

Timp.

Perc. 1

p

Perc. 2 (3)

26 27 Open 28 29 30 31

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl.

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bar. 1

B♭ Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

mp

mf

p

Tambourine

Susp. Cymb.

32 33 34 35 *Poco Rall.* 36 37 **Presto** (♩ = 172)

Er. Cnt.
Br. S. Cnt.
Br. R. Cnt.
Br. Cnt. 2
Br. Cnt. 3
Br. Fl.
Er. S. Hn.
Er. Hn. 1
Er. Hn. 2
Br. Bar. 1
Br. Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Er. Bs.
Br. Bs.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2 (3)

38 39 40 41

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

42 43 44 45

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

46 47 48 49

El Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Xylo.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

50 51 52 53

El Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

54 56 56 1.

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl.

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bar. 1

B♭ Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

2. 59 60 61 62

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl.

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bar. 1

B♭ Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Mall. Perc.

Temp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

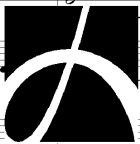
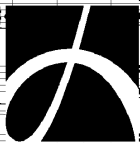
a³ Cup mute
mp

fff + Tom tom

Largo Triste (♩ = 56)



6



9 10 11 12

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

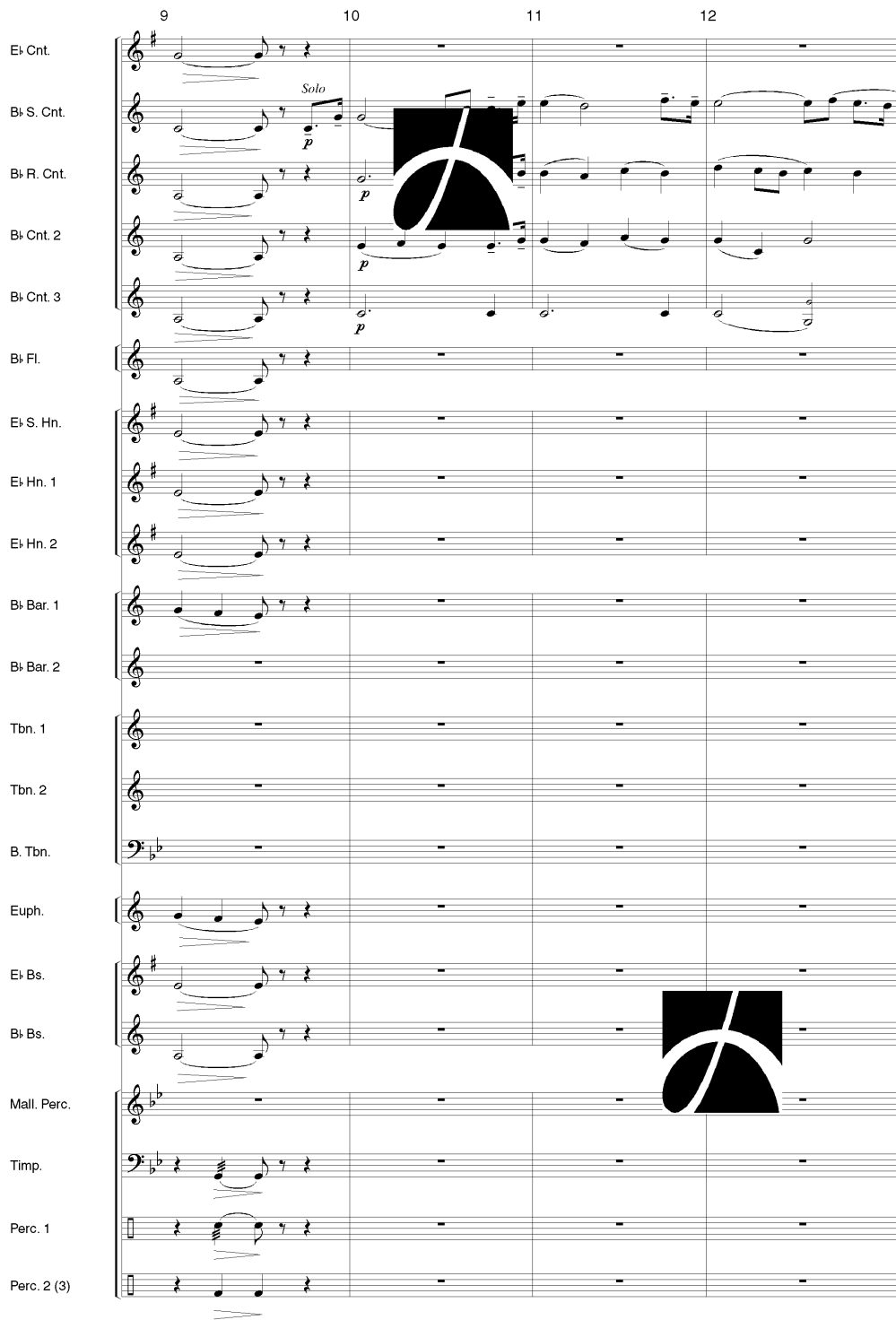
Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

Solo

p



13 14 15 16

El. Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

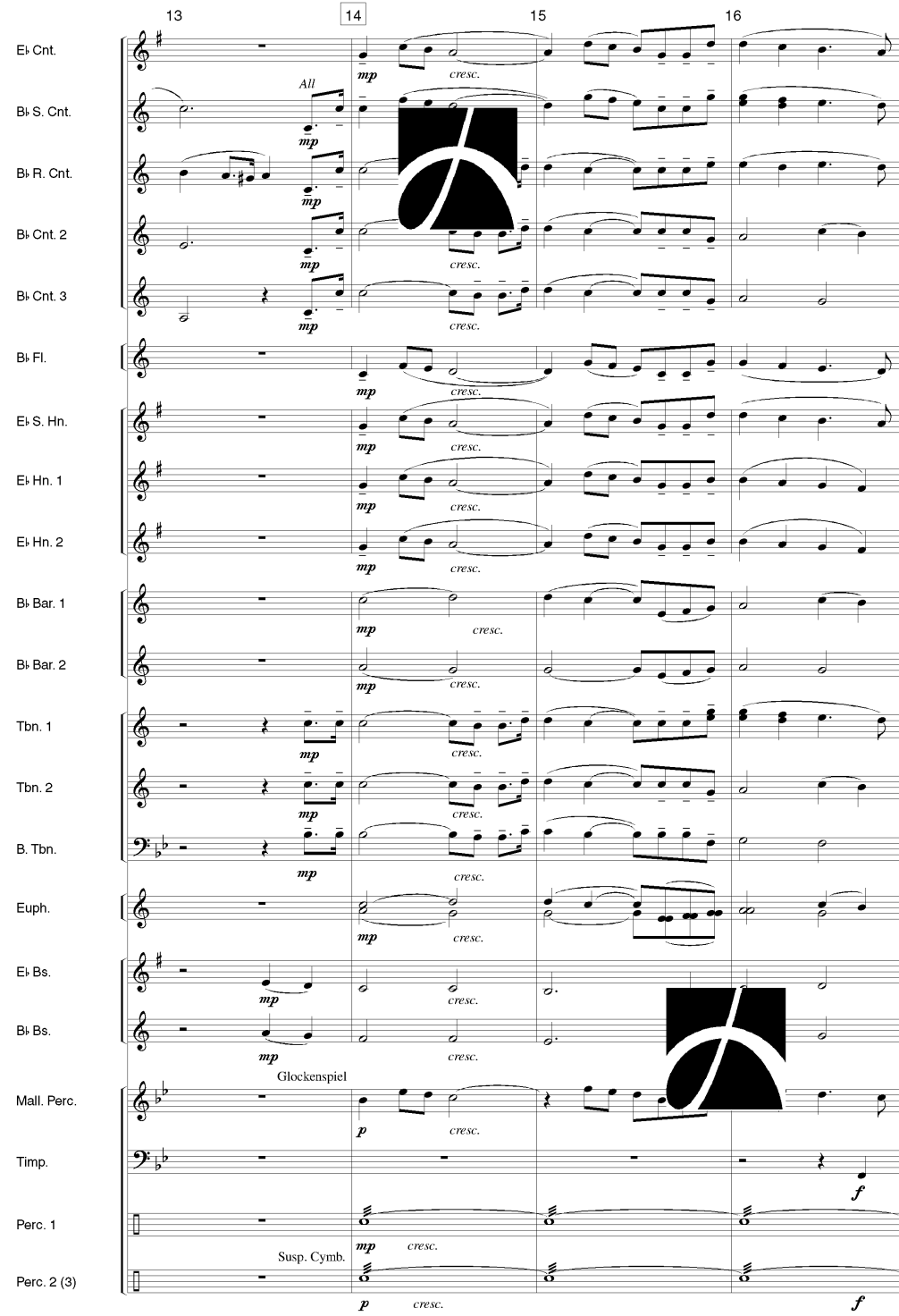
Perc. 1

Perc. 2 (3)

All

mp

cresc.



17 18 19 20 *Rit.*

El Cnt. *f*

Bi S. Cnt. *f* *p* *mp*

Bi R. Cnt. *f* *mp*

Bi Cnt. 2 *f* *mp*

Bi Cnt. 3 *f* *mp*

Bi Fl. *f*

El S. Hn. *f*

El Hn. 1 *f*

El Hn. 2 *f*

Bi Bar. 1 *f*

Bi Bar. 2 *f*

Tbn. 1 *f* *mp*

Tbn. 2 *f* *mp*

B. Tbn. *f* *mp*

Euph. *f*

El Bs. *f* *mp*

Bi Bs. *f* *mp*

Mall. Perc. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 (3)

21 *A tempo* 22 23 24

El Cnt. *mf* *fff*

Bi S. Cnt. *pp* *mf* *fff*

Bi R. Cnt. *mf* *fff*

Bi Cnt. 2 *pp* *mf* *fff*

Bi Cnt. 3 *pp* *mf* *fff*

Bi Fl. *mf* *fff*

El S. Hn. *mf* *fff*

El Hn. 1 *mf* *fff*

El Hn. 2 *mf* *fff*

Bi Bar. 1 *pp* *mf* *fff*

Bi Bar. 2 *pp* *mf* *fff*

Tbn. 1 *pp* *mf* *fff*

Tbn. 2 *pp* *mf* *fff*

B. Tbn. *pp* *mf* *fff*

Euph. *pp* *mf* *fff*

El Bs. *pp* *mf* *fff*

Bi Bs. *pp* *mf* *fff*

Mall. Perc. *mf* *fff*

Timp. *p* *mf* *fff*

Perc. 1 *mp* *fff*

Perc. 2 (3) *pp* *mf* *fff*