

ジュピター Jupiter

♪=63 F G C/E F

リコーダー

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

サスペンション

Music Eight Pub.

ジュピター

5 F G C E C F G C

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

S.シンバル

The musical score is arranged in a grand staff format. The Recorder part (リコーダー) is in the top staff, starting with a measure number '5' and a key signature of one flat (F major). The notes are: F4 (quarter), G4 (quarter), C5 (quarter), E4 (quarter), C5 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), and C5 (half). The Harmonicas (鍵盤ハーモニカ1 and 2) and Steel Drum (鉄琴) parts are shown as rests in the first two measures. The Maracas (木琴) part has a rest in the first measure and a note in the second. The Bass (低音楽器) part has a note in the first measure and notes in the second. The Percussion parts (小太鼓, 大太鼓, S.シンバル) are shown as rests in the first two measures. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the score.

ジュピター

10 $\frac{G}{B}$ $\frac{C}{E}$ G C F $\frac{F}{E}$ Dm Am G

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

S.シンバル

ト

15

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

S.シンバル

ト

Dm Dm C G $\text{D}^{(4)}$ G6 F G C
 F B A B E

Am C/G F G C/E C F

20

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

S.シンバル

ト