

Adagio für Klarinette und Streicher

Des-dur

Heinrich Joseph Baermann*
Klavierauszug von Ernst Schmeißer

Klarinette in B

Adagio

Klavier

p

4

8

11

* Dieses Adagio, das irrtümlich Richard Wagner zugeschrieben wurde, hat Hans-Georg Bach (nach einem Hinweis in „Neue Zeitschrift für Musik“ 1964, Heft 4) als eine Komposition des seinerzeit berühmten Klarinettenisten Heinrich Joseph Baermann identifiziert.