

DEUX CENTS ÉTUDES NOUVELLES

MÉLODIQUES ET PROGRESSIVES EN SIX CAHIERS

ZWEIHUNDERT NEUE MELODISCHE UND GESTUFTE ETUDEN | TWO HUNDRED NEW MELODIC AND GRADUAL STUDIES
in Sechs Heften | in Six Books

1^{er} CAHIER: 70 Etudes très faciles et faciles
1. HEFT: 70 Sehr leichte und leichte Etüden
1st BOOK: 70 Very easy and easy Studies
第1巻 最も平易なおよび平易な70の練習曲

MAXIME-ALPHONSE

Observer dans chaque étude les accents indiqués (> ^.) ainsi que les nuances.

In allen Etüden auf die angegebenen Zeichen (> ^.) wie auch auf Nuancen achten.

In all studies best attention shall be given to accents (> ^.) as well as to dynamics.

各練習曲で、指示されているアクセント(> ^.)とニュアンスを守る。

1 Allegro moderato $\text{♩} = 104$

2 Allegro $\text{♩} = 112$

3 Moderato $\text{♩} = 100$