

まちがいさがし

菅田将暉

♩=76

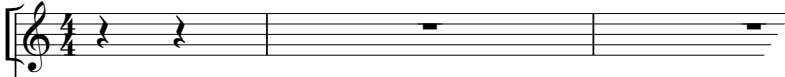
C

FM7

E7

Am7

ソプラノ
リコーダー



鍵盤
ハーモニカ



鍵盤
ハーモニカ
(初心者用)



キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)



キーボード2
(アルト
アコーディオン)



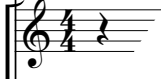
キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)



低音楽器



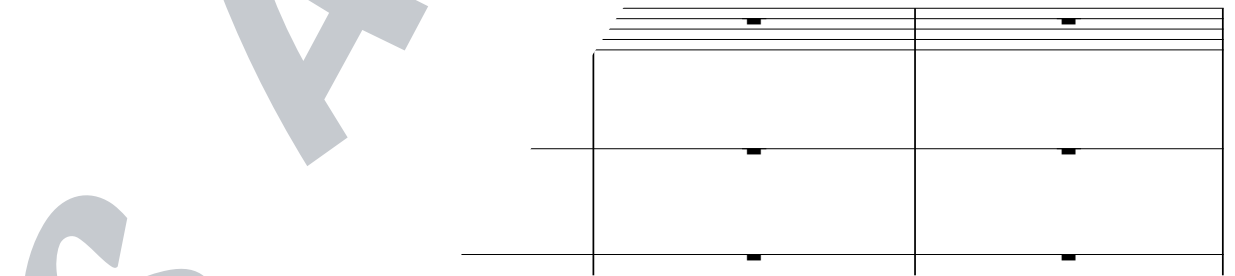
木 琴



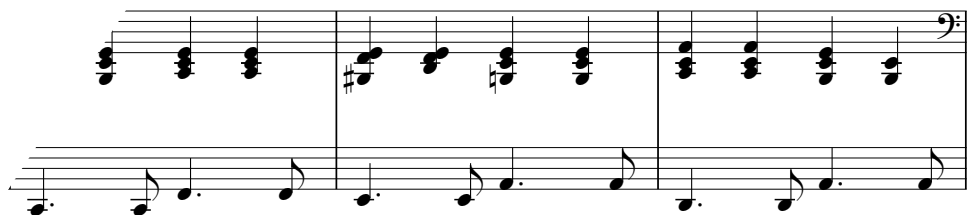
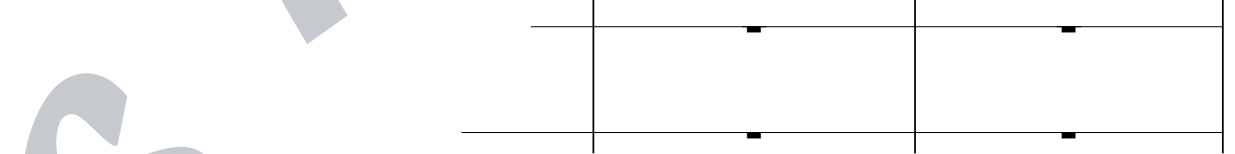
鉄 琴



小太鼓
& フロアタム
大太鼓



タム



4

Dm7 G7⁽⁴⁾ G7 C FM7 E7 Am7

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓 & F.タム 大太鼓

タンバリン

S

The musical score is arranged in a multi-staff format. At the top, a series of chords are indicated: Dm7, G7⁽⁴⁾, G7, C, FM7, E7, and Am7. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵八モ (Piano), 鍵八モ (初) (Piano), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Xylophone), 鉄琴 (Steel Drum), 小太鼓 & F.タム 大太鼓 (Small Drum & F. Drum Large Drum), タンバリン (Tambourine), and S (Singer). The vocal line (S) is located at the bottom of the page. A large, light gray 'SAMPLE' watermark is oriented diagonally across the center of the page.

8 C(4) C (A) F C G Am Br

リコーダー *mf legato*

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓 & F.タム 大太鼓

タンバリン

S

12 Dm7 G(4) C (B) Am G F C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓 & F.タム 大太鼓

タンバリン

バル

S

The musical score is arranged in a multi-staff format. At the top, the key signature changes from Dm7 G(4) C to (B) Am G F C. The Recorder part starts with a melodic line. The Keyboard parts (1, 2, 3) play a rhythmic accompaniment with a forte (f) dynamic. The Bass part provides a steady bass line. The Ukulele and Steel Drum parts play a rhythmic accompaniment. The drum set includes Small, F, and Large drums, with a section marked 'SAMPLE' and 'バル' (Barré).

16 F G7⁽⁴⁾ C $\frac{E_m}{B}$ Am Em7 F G C

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓 & F.タム 大太鼓

タンバリン

S

The image shows a musical score for the song 'まちがいさがし'. It includes staves for Recorder, Keyboard 1, 2, and 3, Bass, Ukulele, Steel Drum, and Percussion (Small Drum, F. Drum, Large Drum, Tambourine). The score starts at measure 16 with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The melody for the Recorder and Keyboard 1 is written in treble clef, while the Bass, Ukulele, Steel Drum, and Percussion parts are in bass clef. A large, semi-transparent watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the page.