

リベルタンゴ

♩=138
Am

B
A

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

2回目だけ演奏

f

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

2回目だけ演奏

f

キーボード1
ソプラノ
(アコーディオン)

キーボード2
アルト
(アコーディオン)

mf

キーボード3
テナー
(アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

mf

低音楽器

mf

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

5 $Bm7^{-5}$ A Am

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

S. 2

2回目だけ演奏

9 (A) Am G F#o

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

S.

14 E7⁽⁴⁾ E7 1

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

S

The musical score is arranged in a vertical staff system. At the top, the measure number '14' is indicated, followed by the chord 'E7(4)' and 'E7' with a first ending bracket. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵ハモ (Harmonica), 鍵ハモ (初) (Harmonica - First), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Maracas), 鉄琴 (Steel Drums), and 小太鼓 (Shamisen) / 大太鼓 (Taiko). The Recorder part is mostly rests. The Harmonica parts play melodic lines. The Keyboard parts provide harmonic accompaniment. The Bass part plays a steady bass line. The Percussion parts include a rhythmic pattern on the Shamisen and Taiko. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

18 ^B Am ^{B/A}

リコーダー *f*

鍵八モ *f*

鍵八モ (初) *f*

キーボ1 *f*

キーボ2 *f*

キーボ3 *f* 2回目だけ演奏

低音 *f*

木琴 *mf*

鉄琴 *simile*

小太鼓
大太鼓

mpre stacc.