

グランドエスケープ

RADWIMPS (feat. 三浦透子)

♩=144

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者用)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

ハイハット
・シンバル
小太鼓
大太鼓

タン
トラ

6 (A)

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

ハイハット

タンバリン

タンバリン

カバサ

mf

mf

11

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

ハイハット

タンバリン

The musical score is arranged in a multi-staff format. The Recorder part (リコーダー) begins at measure 11 with a melodic line. The Piano (ピアノ) part includes a first piano (キーボ1) with a melodic line, a second piano (キーボ2) with a rhythmic accompaniment, and a third piano (キーボ3) with a bass line. The Bass (低音) part provides a low-frequency accompaniment. The Woodwind (木琴) and Brass (鉄琴) parts have melodic lines. The Hi-Hat (ハイハット) and Tambourine (タンバリン) parts provide rhythmic accompaniment. The score is marked with a large 'SAMPLE' watermark.

16

リコーダー

① C G7(4) D C E F

mp
1回のみ演奏
ひとりで

鍵盤ハモ

mf
2回のみ演奏

鍵盤ハモ
(初)

mp
2回のみ演奏

キーボ1

mf
2回のみ演奏

キーボ2

mf

キーボ3

2回目

低音

木琴

鉄琴

ハイハット

タンバリン

21 C G7(4) C E F G(4) C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

大太鼓

タンバリン

mf

mf

mf

mf

大太鼓

mf