

à Richard DUCROS

11^e Étude « STAN »

pour Saxophone baryton et Synthétiseur enregistré ou Piano

Étude sur la virtuosité pour instruments bien tempérés et bien quantisés
Study in virtuosity for well-tempered and well-quantized instruments

Hommage à Stan GETZ

Durée : 8 minutes

Christian LAUBA

♩ = 150 *molto legato, croches régulières en respiration continue et sans rubato*

Saxophone baryton

Piano ou Synthétiseur