

A Monsieur MIMART Professeur au Conservatoire de Musique de Paris

Concours du Conservatoire National de Musique de Paris (Année 1911 Classe de Basson)

PRÉLUDE ET SCHERZO

POUR BASSON

Transcription pour CLARINETTE SI \flat
avec accomp^t de PIANO

Paul JEANJEAN

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

Andante (décomposer)
Piano *pp espress.*

Clar. *pp espress.* $\leftarrow f \rightarrow p$ *dim.*

ten. *3*

ten. *3* **Piu animato** *ten.* *3* **Cédez a Tempo** *pp* $\leftarrow f \rightarrow p$ *f très expr.* *dim.* *p* *mf* *3* $\leftarrow f$

3 **Cédez** *3* **Pressez** *pp* *Piano* **Rit.**

a Tempo Clar. *pp* $\leftarrow f \rightarrow p$ *dim.* *p* $\leftarrow f \rightarrow p$

ten. *3* *f expr.* *dim.* *f expr.* *exp.*

(b) **Piu animato** *f* *exp.* $\rightarrow p$ $\leftarrow f$ **Cédez** *mf* \rightarrow

a Tempo **Piu animato** *dim. pp* *mf canto expr.* **Rit.** *ten.* *mf* \leftarrow

a Tempo **Rit.** **a Tempo** *Piano*