

J-POP・ステージ ver.1

米津玄師メドレー ピースサイン～Flamingo～Lemon

〔ピースサイン〕

♩=176

F#m9

Am

G

ソプラノ
リコーダー



mf

分かれて

鍵盤
ハーモニカ



mf

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)



mf

分かれて

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)



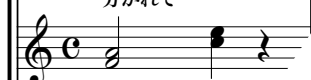
mf

キーボード2
(アルト
アコーディオン)



mf

キーボード3
(テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります))



mf

分かれて

低音楽器



mf

木 琴



鉄 琴



小太鼓

— / — / — /

ナ

	/	/	/
	/	/	/
	/	/	/
/	/	/	/



11 E7 G#o Am F C/G Am7 C'

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボード1

キーボード2

キーボード3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ト

16 Am7 (B) Am7 Dm7 G

リコーダー *mf*

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

手びょうし

手びょうし

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ト

Am7 Dm7 G Am

21

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ
(初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ト

The musical score is arranged in a multi-staff format. The Recorder part (リコーダー) is in the top staff, starting at measure 21. The Harmonica (鍵ハモ) and Keyboard (キーボ1, 2, 3) parts are in the middle staves. The Bass (低音) part is in the bottom staff. The Ukulele (木琴) and Steel Drum (鉄琴) parts are in the lower staves. The Drum parts (小太鼓, 大太鼓) are in the bottom staves. The score includes a large 'SAMPLE' watermark and a 'mp' dynamic marking.