

馬と鹿

♩=92 Am7 F G C $\frac{G}{B}$ Am7

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

1回目は一人で、2回目はみんなで

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

2回目に演奏

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

2回目に演奏

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

2回目に演奏

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓

大太鼓

サマ

Am7 F G C $\frac{G}{B}$ Am7 D7 G

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

トマ

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system contains the first two measures of the piece, and the second system contains the next two measures. The music is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The piano part features a prominent melody in the right hand, often using triplets, and a supporting bass line in the left hand. The vocal parts enter in the first measure and follow the piano melody. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The piece concludes with a final chord in the piano and a whole note in the vocal parts.

13

Gm7 F E7 Am7 Dm7 G7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

2回目に演奏
一人で

mp

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

トレ

5