OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
SANS AUTORISATION
même partielle
constituerait une contrefaçon

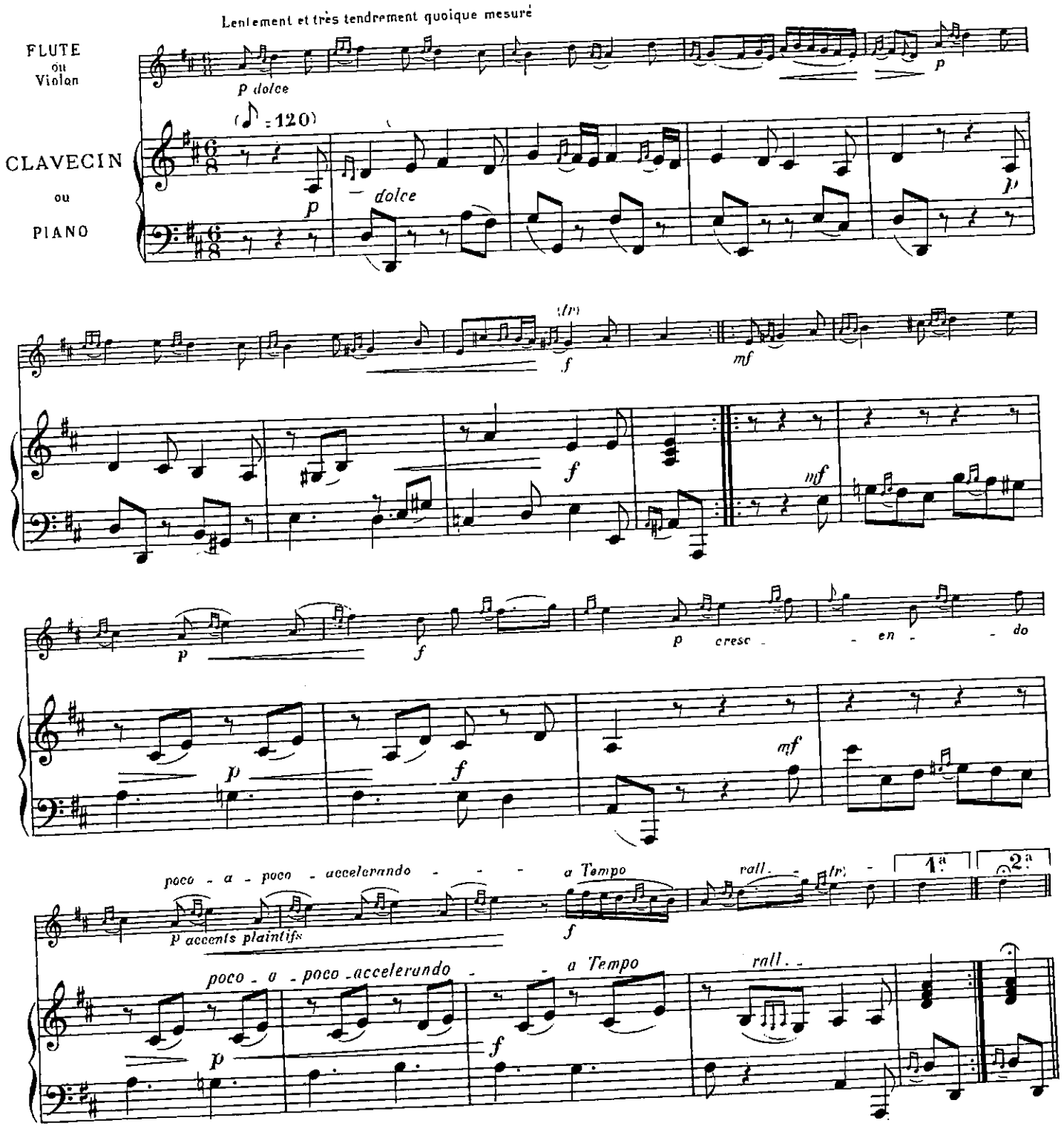
LE ROSSIGNOL-EN-AMOUR

de

FRANÇOIS COUPERIN

(Paris 1668 _ Paris 1733)

Révision et annotations
par Ch. BOUVET



Editions MAX ESCHIG
Paris, France

E.1581 D

Tous droits réservés
pour tous pays.