

The Steel Mill

Rob Grice

1 Score	8 Bb Trumpet
10 Flute/Oboe	3 F Horn
1 Bassoon	8 Trombone/Baritone B.C.
9 Bb Clarinet	2 Baritone T.C.
1 Bb Bass Clarinet	4 Tuba
4 Eb Alto Saxophone	1 Timpani
2 Bb Tenor Saxophone	3 Percussion 1 – Snare Drum, Bass Drum
1 Eb Baritone Saxophone	2 Percussion 2 – Cowbell, Brake Drum
	3 Percussion 3 – Slapstick, Tambourine, Clave, Ratchet
	2 Mallet Percussion (any)

Extra Part - P3018431

WINGERT
JONES
PUBLICATIONS

3018432



822424 043414

Program Notes

The Steel Mill was premiered at the 2018 Connecticut Music Educators Association Conference by the inaugural Elementary Honors Band. This programmatic work depicts the opening of the first fully operational steel mill in the United States in Simsbury, Connecticut in 1728. Conceived as a concert piece to be performed within the first year of beginning instruction, *The Steel Mill* gives young players the experience of performing a mature-sounding composition with reasonable technical demands. Only the first notes learned in most beginning method books are used in this educational composition.

I sincerely hope you and your students have a musically rewarding experience in the preparation and performance of *The Steel Mill*!

About the Composer

Rob Grice's music is performed around the world and appears on many state, national and international required music lists. His most recent commissions include the Association of Music in International Schools, Iowa Bandmasters, Concordia International School, American International school of Muscat, 20th Anniversary North Dakota Jr. High All-State (Phi Beta Mu Alpha Gamma Chapter) and Cityside & Creekside Middles Schools Zeeland, Michigan.

He has served as a conductor and clinician throughout the United States, as well as China, Canada, Singapore, and Oman. He is an active music educator, with experience teaching at the elementary, secondary and collegiate levels. He most recently taught at Dulwich College International, a British International School in Suzhou, China. His ability to write pedagogically effective music for educational music ensembles can be attributed to his vast experience as an educator. He receives many commissions for new concert works and creates new publications for concert band and string orchestra each year.

The Steel Mill

Rob Grice
ASCAP

Aggressively ♩ = 132

(Chant) Shhh..... Che Che Shhh..... Che Che Che Shhh.....

Flute/Oboe *mf* *f* *mf* *f* *mf*

(Chant) Shhh..... Che Che Shhh..... Che Che Che Shhh.....

Bassoon *mf* *f* *mf* *f* *mf*

(Chant) Shhh..... Che Che Shhh..... Che Che Che Shhh.....

B♭ Clarinet *mf* *f* *mf* *f* *mf*

(Chant) Shhh..... Che Che Shhh..... Che Che Che Shhh.....

B♭ Bass Clarinet *mf* *f* *mf* *f* *mf*

(Chant) Shhh..... Che Che Shhh..... Che Che Che Shhh.....

E♭ Alto Saxophone *mf* *f* *mf* *f* *mf*

(Chant) Shhh..... Che Che Shhh..... Che Che Che Shhh.....

B♭ Tenor Saxophone *mf* *f* *mf* *f* *mf*

(Chant) Shhh..... Che Che Shhh..... Che Che Che Shhh.....

E♭ Baritone Saxophone *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Aggressively ♩ = 132

(Chant) Shhh..... Che Che Shhh..... Che Che Che Che Che Che Che Che

B♭ Trumpet *mf* *f* *mf* *f*

(Chant) Shhh..... Che Che Shhh..... Che Che Che Che Che Che Che Che

F Horn *mf* *f* *mf* *f*

(Chant) Shhh..... Che Che Shhh..... Che Che Che Che Che Che Che Che

Trombone/Baritone *mf* *f* *mf* *f*

(Chant) Shhh..... Che Che Shhh..... Che Che Che Che Che Che Che Che

Tuba *mf* *f* *mf* *f*

(Chant) Shhh..... Che Che Shhh..... Che Che Che Che Che Che Che Che

Timpani F and B♭ *mf* *f* *mf* *f*

on the rim

Percussion 1 Snare Drum, Bass Drum *mf*

Percussion 2 (2 Players) Cowbell, Brake Drum *mf*

Percussion 3 (2 Players) Claves Slapstick Brake Drum *mf*

Slapstick, Tambourine Clave, Ratchet *mf*

(Chant) Shhh..... Che Che Shhh..... Che Che Che Che Che Che Che Che

Mallet Percussion (any) *mf* *f* *mf* *f*

2 3 4 5

The Steel Mill

9

Fl./Ob. *f* che che Che che che Che che che Che Che che che Che

Bsn. *f* che che Che che che Che che che Che che che Che Play *mf*

Cl. *f* che che Che che che Che che che Che che che Che Play *mf*

B. Cl. *f* che che Che che che Che che che Che che che Che Play *mf*

A. Sx. *f* che che Che che che Che che che Che che che Che Che che che Che Che che che Che

T. Sx. *f* che che Che che che Che che che Che che che Che Che che che Che Che che che Che

B. Sx. *f* che che Che che che Che che che Che che che Che Play *mf*

Tpt. *mf* Shhh..... che che Che che che Che Shhh..... *f* che che Che Che che che

Hn. *mf* Shhh..... che che Che che che Che Shhh..... *f* che che Che Che che che

Trb./Bar. *mf* Shhh..... che che Che che che Che Play *mf*

Tuba *mf* Shhh..... che che Che che che Che Play *mf*

Timp. *mf* Shhh..... che che Che che che Che Shhh..... *mf* Play

Perc. 1 *mf* Shhh..... che che Che che che Che Shhh..... *f* che che Che Che che che

Perc. 2 *mf* Shhh..... che che Che che che Che Shhh..... *f* che che Che Che che che

Perc. 3 *mf* Shhh..... che che Che che che Che Shhh..... *f* che che Che Che che che

Mlt. *mf* Shhh..... che che Che che che Che Shhh..... *f* che che Che Che che che

6 7 8 9 10

13 The Steel Mill

che che Che Che che che Che Che Che Play

Fl./Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. che che Che Che che che Che Che Che Play *f*

T. Sx. che che Che Che che che Che Che Che Play *f*

B. Sx. *f*

Tpt. che che Che Che che che Che Che Che Play *f*

Hn. che che Che Che che che Che Che Che Play *f*

Trb./Bar. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f* on drum head

Perc. 2 *f*

Perc. 3 Tambourine *f*

Mlt. che che Che Che che che Che Che Che Play *f*

11 12 13 14 15 16

21

4

The Steel Mill

Fl./Ob.

Bsn.

Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Tpt.

Hn.

Trb./
Bar.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mlt.

23 24 25 26 27 28

This musical score page, titled "The Steel Mill", displays measures 23 through 28. The instrumentation includes Flute/Oboe, Bassoon, Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trumpet, Horn, Trombone/Euphonium, Tuba, Timpani, three Percussion parts (Perc. 1, 2, 3), and Mallets. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic patterns. A large, diagonal watermark reading "Preview Only - Jones Publications" is overlaid across the center of the page.

The Steel Mill

29

Fl./Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

29

Tpt. *f*

Hn. *f*

Trb./Bar. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Mlt. *f*

29 30 31 32 33 34

Fl./Ob.

Bsn.

Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Tpt.

Hn.

Trb./
Bar.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mlt.

ff
on the rim

ff

ff

ff

35 36 37 38 39

The Steel Mill

Fl./Ob. *ff*

Bsn. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sx. *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

Tpt. *ff*

Hn. *ff*

Trb./Bar. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mlt. *ff*

40 41 42 43 44 45 46

50

50

The Steel Mill

54

Fl./Ob. *mf*

Bsn.

Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

54

Tpt. *mf*

Hn.

Trb./Bar. *gliss.*

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mlt. *mf*

52 53 54 55 56 57

The Steel Mill

58

Fl./Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

58

Tpt. *f*

Hn. *f*

Trb./Bar. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Tamb. *f*

Perc. 3 *f*

Claves *f*

Mlt. *f*

58 59 60 61 62 63

The Steel Mill

67

Fl./Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Trb./Bar. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Mlt. *mf*

64 65 66 67 68 69

The Steel Mill

Fl./Ob. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

B. Cl. *f* *ff*

A. Sx. *f* *ff*

T. Sx. *f* *ff*

B. Sx. *f* *ff*

Tpt. *f* *ff*

Hn. *f* *ff*

Trb./Bar. *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Perc. 1 *f* *ff*

Perc. 2 *f* *ff*

Perc. 3 *f* *ff*

Mlt. *f* *ff*

70 71 72 73 74 75