

Aftermath

for bassoon and piano
(2003)

Brian Kershner
(born 1954)

Lamentoso, molto adagio e tenuto ♩ = 76

Bassoon

p molto tenuto *molto tenuto* *mf*

Piano

Lamentoso, molto adagio e tenuto ♩ = 76

p (dark and somber) molto tenuto *mf*

Poco più mosso ♩ = 84

4

mf

Poco più mosso ♩ = 84

mf

esp. sempre

sim.

7

p cresc. poco a poco *f* molto espressivo

p cresc. poco a poco *f* accompagnando