



① B♭

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

タム  
大太鼓

長胴

C B♭

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

タム  
大太鼓

長胴

*simile*

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for the Recorder (リコーダー). Below it are three staves for Keyboard 1 (キーボ1), Keyboard 2 (キーボ2), and Keyboard 3 (キーボ3). The next staff is for Bass (低音). This is followed by Ukulele (木琴) and Steel Drum (鉄琴). The bottom section includes Tambores (タム 大太鼓) and Gong (長胴). The score is divided into two systems, C and B-flat. The B-flat system includes a 'simile' marking and triplet markings. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

① Dm F6

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

タム  
大太鼓

長胴

B♭M7

C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

分かれて

キーボ1

キーボ2

mp

キーボ3

mp

低音

mp

木琴

レット

mp

鉄琴

タム

大太鼓

3

p

3

3

3

長胴太鼓 (鼓面)

p

3

p