

紅蓮華

LiSA

♩=132

C⁹₆

D(4)

Em7

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者用)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
& フロアタム
大太鼓

カ
トラ

CM7

D

Em7

5

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓 & F.タム 大太鼓

カウベル

S

The musical score is arranged in a vertical staff format. It includes parts for Recorder, Keyboard Harmonica (beginner), Keyboard 1, 2, and 3, Bass, Ukulele, Steel Drum, Small Drum/Tam F/Big Drum, Cowbell, and Snare. The score is divided into three measures corresponding to the chords CM7, D, and Em7. Dynamics such as *f*, *mf*, and *ff* are indicated throughout. A large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

Em7 Em7 (A)

9

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓 & F.タム 大太鼓

カウベル

mf

トライアングル

mf { + = ミュート (手でひびきを止めたままたたく)
 ○ = オープン (ひびかせてたたく)

mf

mf

CM7

D(4)

Em7

13

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ
(初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
& F.タム
大太鼓

トラ-

S

CM7 D Em7

17

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓 & F.タム 大太鼓

トラ-

mf

mf

S