

せいじゃ こうしん
聖者の行進

♩=160

G F^o Am7

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小

The image displays a musical score for the hymn 'March of the Saints' (聖者の行進). The score is arranged in a grand staff format with multiple staves. At the top, the tempo is marked as ♩=160. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The first staff is for the Recorder (リコーダー), with notes corresponding to the chords G, F^o, and Am7. The second and third staves are for Keyboard Harmonica 1 (鍵盤ハーモニカ1) and Keyboard Harmonica 2 (鍵盤ハーモニカ2), with fingering numbers 1 and 2 indicated. The fourth and fifth staves are for the Iron Piano (鉄琴) and Wood Piano (木琴). The sixth staff is for Bass Instruments (低音楽器), and the seventh staff is for Small Instruments (小). A large, light gray watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the center of the page.

C B♭m6 Am7 D7 (A)C

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴


低音楽器

小太鼓
大太鼓


せいじゃ こうしん
聖者の行進

リコーダー

♩=160



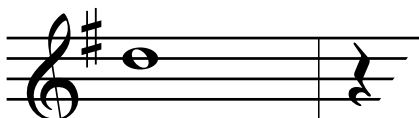
シ シ シ シ ソ



フ F# レ




ソ シ ド



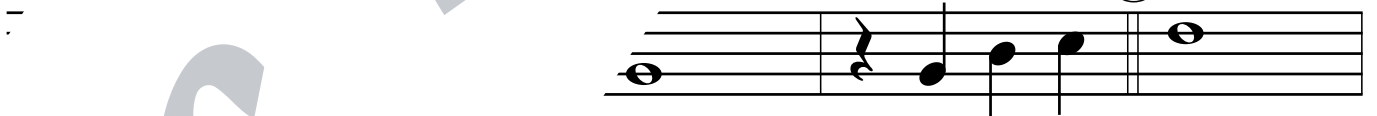
レ



シ ラ



レ レド - シド



ソ ソ シ ド レ



レ ソ シ ド レ シ ソ シ

せいじゃ こうしん
聖者の行進

けんぱん
鍵盤ハーモニカ 1

♩=160

ソ ソ ソ ソ# ラ

ド ド# レ

ソ シ ド

レ

シ ラ

レ

レ レド - シド

ソ ソ ラ# シ

ソ ラ# シ ソ レ ソ フ# ミ レ ド#

せいじゃ こうしん
聖者の行進

けんぱん
 鍵盤ハーモニカ2

♩=160

1 2

シ シ シ シ ド

2 3 2 1

ミ ファ ミ

1 2

シ シ

4 3

ファ# ミ

2

4 3 2 1 3) 5 4 3 2 1

ファ ファ ミ ミレ ド

1 1 3 4 (C) 5

シ ソ シ ド レ

5 3 1 3

レ ソ シ ド レ シ ソ シ