

# I Got Rhythm アイ・ガット・リズム

♩=184~200 (♩=♩<sup>♩</sup>)

(4)  
G7

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者)

キーボード1  
(ソプラノ  
アコーディオン)

キーボード2  
(アルト  
アコーディオン)

キーボード3  
(テナー  
アコーディオン)  
(オクターブ上に  
記譜してあります)

低音楽器

木琴

鉄琴

ドラ

7  $\text{Dm7}$   $\text{G}$   $\text{C}$   $\text{Dm7}$   $\text{G7}$   $\text{Em7}$   $\text{Eb0}$

リコーダー *mf*

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2 *mf*

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

ドラム

タン

*mf*

*(D.S. Time Repeatあり)*

14 Dm7  $\overset{-5}{\text{Dm7}}$   $\overset{\flat}{\text{A7}}$  C G G7 1 2 C (B) F

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

ドラム

タム

The image displays a musical score for the piece 'アイ・ガット・リズム'. The score is arranged in a vertical staff format with the following instruments from top to bottom: Recorder (リコーダー), Harmonica (鍵ハモ), Harmonica (初) (鍵ハモ (初)), Keyboard 1 (キーボ1), Keyboard 2 (キーボ2), Keyboard 3 (キーボ3), Bass (低音), Ukulele (木琴), Steel Drum (鉄琴), Drums (ドラム), and Tambourine (タム). The Recorder part begins at measure 14 and includes a first ending (1) and a second ending (2). Above the Recorder staff, the following chords are indicated: Dm7,  $\overset{-5}{\text{Dm7}}$   $\overset{\flat}{\text{A7}}$ , C, G, G7, C, and (B) F. A large, light gray watermark reading 'SAMPLE' is oriented diagonally across the center of the page.

20 A7 D7  $\frac{+11}{D7}$   
 $A^b$

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

ドラム

タム

タムタム

© C      Dm7 G7      Em7 E<sup>b</sup>o      Dm7 G7      C

26

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

ドラム

タン