

CD

19: SPLIT TRACK/MELODY

20: FULL STEREO TRACK

# WHEN SUNNY GETS BLUE

LYRIC BY JACK SEGAL  
MUSIC BY MARVIN FISHER

**b<sup>b</sup> VERSION BALLAD**

*mf*

*mf*

**SOLOS**

**TO CODA**  $\oplus$

**CODA**

*RIT.*

Chords:  $A_{mi}^7$ ,  $D^7$ ,  $C_{mi}^7$ ,  $F^9$ ,  $G_{MA}^7$ ,  $C^9$ ,  $B_{mi}^7$ ,  $E^9$ ,  $C\#_{mi}^7(b5)$ ,  $B_{mi}^7$ ,  $Bb_{mi}^7$ ,  $E^b9$ ,  $A_{mi}^7$ ,  $D^9$ ,  $SUS$ ,  $C^9$ ,  $SUS$ ,  $B^9$ ,  $SUS$ ,  $B^+$ ,  $E^9$ ,  $SUS$ ,  $E^7(b9)$ ,  $B^9$ ,  $SUS$ ,  $B^7(b9)$ ,  $E_{MA}^7$ ,  $F\#_{mi}^7$ ,  $G\#_{mi}^7$ ,  $C\#^7(b9)$ ,  $F\#_{mi}^9$ ,  $B^9$ ,  $SUS$ ,  $B^7(b9)$ ,  $E_{MA}^7$ ,  $F^9(\#11)$ ,  $E_{mi}^7$ ,  $A^9$ ,  $D_{MA}^7$ ,  $B_{mi}^7$ ,  $E_{mi}^9$ ,  $A^9$ ,  $SUS$ ,  $A^7(b9)$ ,  $D^9$ ,  $SUS$ ,  $A_{mi}^7$ ,  $D^7$ ,  $C_{mi}^7$ ,  $F^9$ ,  $G_{MA}^7$ ,  $C^9$ ,  $B_{mi}^7$ ,  $E^9$ ,  $C\#_{mi}^7(b5)$ ,  $C_{mi}^7$ ,  $B_{mi}^7$ ,  $Bb_{mi}^7$ ,  $E^b9$ ,  $A_{mi}^9$ ,  $D^+$ ,  $(\#9)$ ,  $G_{MA}^9$ ,  $A_{mi}^7$ ,  $D^7$ ,  $C_{mi}^7$ ,  $F^9$ ,  $G_{MA}^7$ ,  $C^9$ ,  $B_{mi}^7$ ,  $E^9$ ,  $C\#_{mi}^7(b5)$ ,  $C_{mi}^7$ ,  $B_{mi}^7$ ,  $Bb_{mi}^7$ ,  $E^b9$ ,  $A_{mi}^7$ ,  $D^9$ ,  $SUS$ ,  $C^9$ ,  $SUS$ ,  $B^9$ ,  $SUS$ ,  $B^+$ ,  $E^9$ ,  $SUS$ ,  $E^7(b9)$ ,  $B^9$ ,  $SUS$ ,  $B^7(b9)$ ,  $D.S. AL CODA$ ,  $B^7(b9)$ ,  $A_{mi}^9$ ,  $D^+$ ,  $(\#9)$ ,  $G_{MA}^9$