

- 1: SPLIT TRACK/MELODY
2: FULL STEREO TRACK

BLUE CHRISTMAS

WORDS AND MUSIC BY BILLY HAYES
AND JAY JOHNSON

C VERSION SOFT LATIN

F_{MA^9} G_{MI^7}/F F_{MA^7} G_{MI^7}/F F_{MA^9} G_{MI^7}/F C^9_{SUS} **PLAY**
 RHYTHM

F_{MA^7} $B^b_{MA^9}$ A_{MI^7} D_{MI^7} G_{MI^6} A^b_{O7} G_{MI^7} C^9 **mf**

G_{MI^7} A^b_{13} G_{MI^7} C^9 F_{MA^7} G_{MI^7} $G^{\#}_{MI^7}$ A_{MI^7} $B^b_{MI^6}$

$A_{MI^7}(b5)$ $D^7(b9)$ $A_{MI^7}(b5)$ $D^7(b9)$ G_{MI^7} E^b_9

D_{MI^7} G^b_{13} G^+_{7} C^7 D_{MI^7} E^b_{O7} $E_{MI^7}(b5)$ C^9_{SUS}

G_{MI^7} A^b_{O7} A_{MI^7} D^9_{SUS} $D^+_{7}(b9)$ G^b_{13} G^+_{7} C^b_{13} $C^7(b9)$ **TO CODA**

F_{MA^9} G_{MI^7}/F F_{MA^7} G_{MI^7}/F F_{MA^9} G_{MI^7}/F C^9_{SUS}
 RHYTHM