

アラジン メドレー

アラビアン・ナイト～フレンド・ライク・ミー～アリ王子のお通り～ホール・ニュー・

(アラビアン・ナイト)

♩=120

1 Flute
Clarinet in B \flat /
Trumpet in B \flat /
Soprano Saxophone
in B \flat
Oboe/Violin

2 Clarinet in B \flat /
Trumpet in B \flat
Alto Saxophone
in E \flat
Oboe/Violin

3 Clarinet in B \flat
Alto Saxophone in E \flat /
Alto Horn in E \flat
Horn in F
Violin
Viola

4 Tenor Saxophone
in B \flat
Clarinet in B \flat
Horn in F
Trombone/Euphonium/
Bassoon/Cello

5 Bass Clarinet in
Baritone Sax
Trombone/F
B \flat

B \flat m Gm B \flat m

S.D.
B.D.

The musical score is divided into five systems, each with a bracketed group of instruments:

- System 1:** Fl., Cl./Trp./S.Sax., Ob./Vn.
- System 2:** Cl./Trp., A.Sax., Ob./Vn.
- System 3:** Cl., A.Sax./A.Hrn., Hrn., Vn., Va.
- System 4:** T.Sax., Cl., Hrn., Trb./Euph./Bsn./Vc.
- System 5:** B.Cl., Bar.Sax., Trb./Euph./Bsn./Vc./St.B., Tu'

The score includes various dynamics such as *f*, *fp*, and *f*. Chord symbols *D*, *A(4)*, *D*, and *Gm* are present. Percussion parts include T.tam., H.H. Tom, and Tamb. A Glockenspiel part is also shown. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the page.

アラジン メドレー

アラビアン・ナイト ~ フレンド・ライク・ミー ~
アリ王子のお通り ~ ホール・ニュー・ワールド

PART 1 Flute

(アラビアン・ナイト)

♩=120

5

10 (A)

15

rit.
dim.

20

(C)

f

27

32

(F)

f

アラジン メドレー

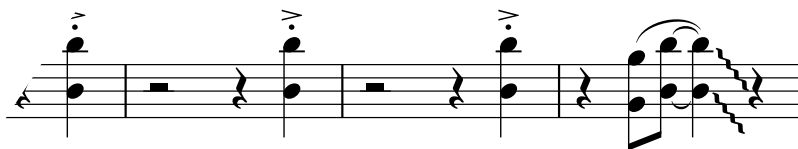
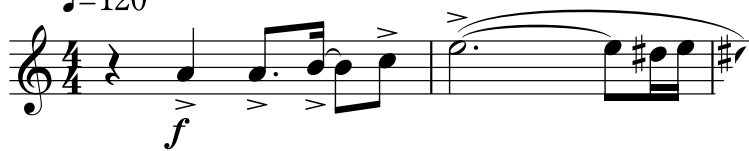
アラビアン・ナイト ~ フレンド・ライク・ミー ~
アリ王子のお通り ~ ホール・ニュー・ワールド

PART 1

Clarinet in B \flat / Trumpet in B \flat /
Soprano Saxophone in B \flat

(アラビアン・ナイト)

$\text{♩} = 120$



アラジン メドレー

アラビアン・ナイト ~ フレンド・ライク・ミー ~
アリ王子のお通り ~ ホール・ニュー・ワールド

PART 1 Oboe

(アラビアン・ナイト)

♩=120

