

映画『塔の上のラプンツェル』より

輝く未来

I See The Light

♩=96

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

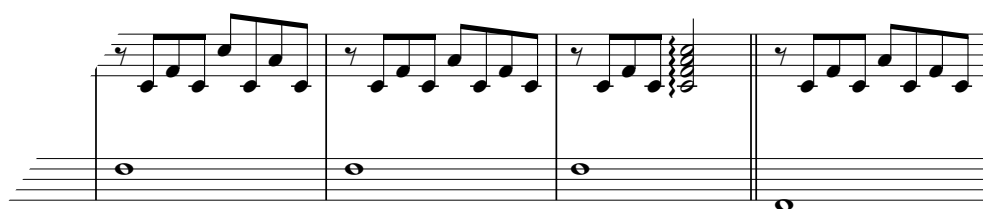
低音楽器

木 琴

鉄 琴

打 撃

ラベス



Chord progression: C7/F, F, F, C7/F, F, B♭

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

トライクラベス

分かれて

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for the Recorder (リコーダー), followed by two staves for Harmonica (鍵ハモ), then three staves for Keyboard (キーボ1, 2, 3), a Bass (低音), and staves for Ukulele (木琴) and Iron Piano (鉄琴). At the bottom, there are staves for Triangles (トライ) and Claves (クラベス). The score is divided into measures, with a large 'SAMPLE' watermark diagonally across the page. The chord progression C7/F, F, F, C7/F, F, B♭ is indicated above the Recorder staff. The lyrics '分かれて' (Wakarete) are written above the Keyboard 3 staff in the later measures.

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

トライクラベス

パリン

みんなで

mf

mp

p

p

F G7 $\begin{smallmatrix} Gm \\ C \end{smallmatrix}$ C7 $\textcircled{B}$ F $\begin{smallmatrix} C7 \\ F \end{smallmatrix}$ F

Chords: C⁷_F F B^b Am Dm

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

トライクラベス

The musical score is written for a multi-instrument ensemble. The top staff is for the Recorder (リコーダー), followed by Harmonica (鍵ハモ), Harmonica (初) (鍵ハモ (初)), Keyboard 1 (キーボ1), Keyboard 2 (キーボ2), Keyboard 3 (キーボ3), Bass (低音), Ukulele (木琴), Steel Drum (鉄琴), and Triangle/Cabasa (トライクラベス). The chords C⁷_F, F, B^b, Am, and Dm are indicated above the first staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large 'SAMPLE' watermark is visible across the page.

Chords: B^b , $\frac{F}{A}$, $\frac{C7}{G}^{(4)}$, $C7$, $F^{(4)}$, F

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

分かれて

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

トライ
クラベス

The musical score is arranged in a multi-stem format. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵ハモ (Key Harmonica), 鍵ハモ (初) (Key Harmonica (First)), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Maracas), 鉄琴 (Steel Drums), and トライクラベス (Triangle/Cabasa). The score includes a large 'SAMPLE' watermark across the center. The bottom section features a complex rhythmic pattern with many beamed notes.