

HELLO

Official髭男dism

♩=127 (♩♩=♩³)
Dm7

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

5 (A) Dm7 G G/F Em7 Am7

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

mf

mf

mf

分かれて

分か'

e stacc.

15 Em7 Am7 Dm7 G D

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

夕

19 C CM7 C7 C F

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

夕

The musical score is arranged in a multi-stem format. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵八モ (Koto), 鍵八モ (初) (Koto - first), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Shamisen), 鉄琴 (Iron Plate), and 小太鼓 (Shime-daiko) / 大太鼓 (Taiko). The score begins at measure 19 with a key signature of C major. The first staff (Recorder) plays a triplet of eighth notes. The Koto parts play a similar triplet. The keyboard parts have various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The bass line features a triplet of eighth notes. The Shamisen and Iron Plate parts play chords with accents. The drum parts consist of eighth-note patterns with accents. The score includes dynamic markings like *mf* and articulation like accents (>). A large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.