

組曲『水上の音楽』より
アラ・ホーンパイプ

♩=76

G D G D G D G F

リコーダー



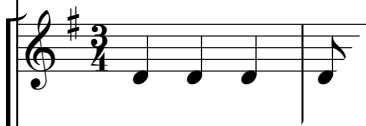
鍵盤
ハーモニカ1



鍵盤
ハーモニカ2



鉄 琴



木 琴



低音楽器



トライアング



6 $\text{C} \overline{\text{E}}$ Am D7 G CM7 Am Am7 D7

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音

トライ

ティン

11 ① G

リコーダー

鍵ハモ1 鉄きん

鍵ハモ2 1

鉄琴 下のけんぼんがない時

木琴

低音

トライ

ティン

ソロ *tr*

The musical score is written for a variety of instruments. The Recorder (リコーダー) part starts at measure 11 with a circled 'A' and a 'G' note. The Harmonica 1 (鍵ハモ1) part has a '鉄きん' (Iron) effect. The Harmonica 2 (鍵ハモ2) part has a '1' above it. The Iron (鉄琴) part has a note marked with a slash and '下のけんぼんがない時' (When the bottom kenbon is not there). The Wood (木琴) part follows. The Bass (低音) part has a note marked with a slash. The Triangle (トライ) part has a note marked with a slash. The Tin (ティン) part has a note marked with a slash. The Solo (ソロ) part has a trill (tr) marked above it.

17

Bm D (B) Em7 Am D7 G

リコーダー

鍵ハモ1

4 2 1 3

鍵ハモ2

5

鉄琴

木琴

低音

トライ

ティン

上の音 木きん

下の音 鉄きん

低音楽器