

群青

YOASOBI

♩=132
FM7 E7 *f*

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)
mf ひとりで

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

タ

6 E7 Am Gm B $\flat$ C7 (A) FM7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

タンバリン

S.

スベンデッド・シンバル

mf

p

mf

mf

f

mf

11 E7 Am C FM7 G⁽⁴⁾

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

タンバリン

S.

mf

mf

分

mp

mp

ふちをたく

mf

p

mf

16 C FM7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

タンバリン

S.

The image displays a musical score for the song 'S.A.M.P.L.E.'. The score is written for a variety of instruments, including a Recorder (リコーダー), Harmonica (鍵ハモ), Keyboard 1 (キーボ1), Keyboard 2 (キーボ2), Keyboard 3 (キーボ3), Bass (低音), Ukulele (木琴), Steel Drum (鉄琴), Small Drum (小太鼓), Large Drum (大太鼓), Tambourine (タンバリン), and a Soloist (S.). The score is divided into measures, with a large '16' indicating the start of a new section. The key signature is C major, and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). A large, stylized watermark 'S.A.M.P.L.E.' is overlaid diagonally across the entire page.

「のみ演奏」