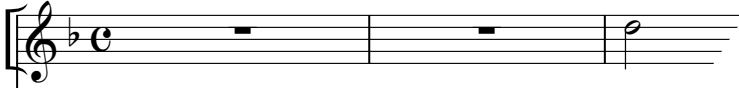


# 炎 LiSA

♩=76

Dm C B $\flat$  F Dm C

リコーダー



鍵盤  
ハーモニカ1



鍵盤  
ハーモニカ2



鉄琴



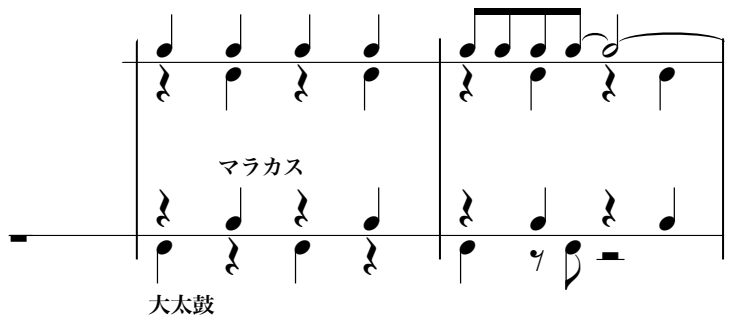
木琴



低音楽器



打楽器



5

リコーダー

① Dm B $\flat$  C

鍵ハモ1 ソロ 4

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音

トライクラベス

マラナー

くたままたたく  
く

Red. simile

8 Dm B♭ C7 F ソロ Dm B♭

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音

トライクラベス

マラナー

The musical score is arranged in a vertical staff system. At the top, the key signature is B-flat major (one flat) and the time signature is 4/4. The Recorder part begins at measure 8 with a rest, followed by a melodic line in the 'Solo' section. The Harmonica 1 part plays a rhythmic accompaniment with a second ending marked '2'. The Harmonica 2 part has rests. The Steel Drum and Maracas parts have rests. The Percussion part (Low Bass) has a simple bass line. The Trio section (Trio Claves and Maracas) consists of two measures with a double bar line and repeat signs, indicating a rhythmic pattern. The bottom of the page shows a continuation of the Recorder and Percussion parts.

12 Dm B♭ C7 Dm F7 B♭ (B)

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音

トライクラベス

マラ

みんなで

1

4

(デッド・シンバル  
ティック)

タンバリン

小太鼓

大太鼓

16  $Em7^{-5}$   $A^+$   $A7$   $Dm$   $\frac{F7}{C}$   $Bbr$

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音

サスシン  
タンバ

小  
ナ

レット