

# 炎 LiSA

♩=76  
Am G F C Am G F

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者)

キーボード1  
(ソプラノ  
アコーディオン)

キーボード2  
(アルト  
アコーディオン)

キーボード3  
(テナー  
アコーディオン)  
(オクターブ上に  
記譜してあります)

低音楽器

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ふちをたたく  
mp

トライアングル  
mp

The musical score is arranged in a standard Western format with multiple staves. The top staff shows the vocal line (Soprano Recorder) with a treble clef and a key signature of one flat. The accompaniment includes a keyboard (Harmonica), three keyboard parts (Soprano, Alto, and Tenor Accordion), a bass instrument, xylophone, steel drum, and two drum parts (Small and Large Tom). The score is marked with a tempo of 76 beats per minute and a key signature of one flat. The lyrics 'ふちをたたく' are written above the Small Tom staff, and 'mp' (mezzo-piano) is indicated below it. A large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page.

Am F G C  $\frac{G}{B}$  Am F

6 (A) 1回目は一人で、2回目はみんなで

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

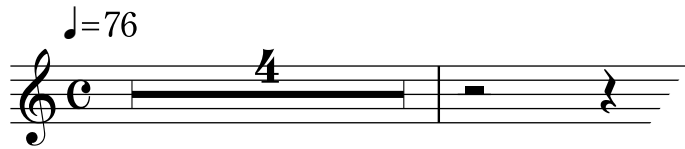
スレイベ

The musical score is arranged in a standard Western format. The vocal line is at the top, followed by the recorder. Below are three keyboard parts, a bass line, woodblock, iron block, and drums. The bottom of the page shows a piano accompaniment for the vocal line. The score is marked with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are in Japanese.

# 炎 LiSA

ソプラノリコーダー


♩=76



7

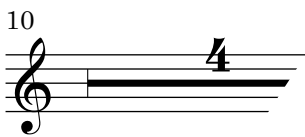


シ ララ ソソ

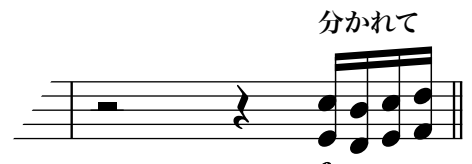


ド

10




分かれて




*f*  
ドシドレ  
ミレミファ

22



ファレ ドミ  
ソ ラシ ソド



ドシドレミ  
ミレミファソ

*mf* ミレ

# 炎 LiSA

## 鍵盤ハーモニカ

♩=76

5 (A) 3 1回目

11

シ ドレ ミ ミファ ソ

14 (B)

レ ドド レミ

19

ファ ミ ソ ファ ソ ファソレ ドシドレ  
ミレミファ

分かれて

*f*

22 (C)

ドミソ ドシドレ  
ミレミファ

2

*mf*  
ミレド ドドレドシ

# 炎 LiSA

鍵盤ハーモニカ (初心者用)

♩ = 76

2回目に演奏

11

シドレ ミ ミファ ソソソ ラソド

20

1

*f* ドシ

24

2

29

*mf*

2

37

シソ ドレ ミド ファ ミレド

41

*ff*

ファ ソ ファ ミ

44

*mf* ミレド ファミドレ

47

ドシソ