

# LITTLE RHAPSODY

Bert APPERMONT


F Horn

Piano

Andante Espresso (♩ = c. 84)

with feeling

*p*



beriato music

----- Continue Pedal each bar

5

5

9

A

*mf*

9

*mp*

13

13

*f*

*mf*



beriato music

17

B

17



*p*

21

beriato music

*cresc.*

21

*cresc.*

Sea ----- Sea Sea

25

*f*

25

*mf*

Sea ----- Sea ----- Sea ----- Sea

C

29

*Sonore*

*ff*

29

*f* L.H.



beriato music

Continue Pedal each bar

33

33

*ff*

*ff*

37

Rit. **beriato** music 120)

*mf*

37

*mf* Rit. *f*

*ff* L.H.: poco marcato

42

Deciso

*f*

42

*mf*

46

*p* *f* *mf*

46

*p* *f* *mf*

**beriato** music

50

**E**

*mf*

50

54

**beriato** music **F**

*p* *cresc. poco a poco*

54

*p* *cresc. poco a poco*

58

*ff* Rit.

58

*ff* Rit.

63

Maestoso ( $\text{♩} = c. 72$ )

*ff* *Marcato*

63

*f*

**beriato** music

67 **Poco Rit.** **G** **Allegro Giocoso** (♩ = c. 120)

*mf* *cresc. poco a poco*

*mp* *cresc. poco a poco*

beriato  
music

beriato  
music

71

74 **Rit.** **H** **Andante Espressivo** (♩ = c. 84)

*ff* *mf*

*Rit.* *f* *mf*

*Ceo* *Ceo* *Ceo*

78

*mp* *p*

*Ceo* *Ceo* *Ceo*

beriato  
music

beriato  
music