

## このシリーズの特徴

- ①幼児が初めて持つ楽器として最適な打楽器と「かけ声」が主役の合奏。「ヤー!」「イエイ!」など元気いっぱいの声が合奏を盛り立てます。
- ②ピアノの楽譜は、初級者用と中級者用の2種類を用意しました。
- ③“先生が”楽譜が苦手でも、ピアノが弾けなくても大丈夫。練習はもちろん、本番にもお使い頂ける充実したCDが付いています。

## 楽譜について

- 子どもたちが打楽器のリズムを覚える手がかりとして、歌詞を付けてあります。(ピアノの演奏しやすい調を選んでいるため、歌うことは想定していません)
- 初級者用のピアノは、両手とも単音の簡単なアレンジ。右手の楽譜を鍵盤ハーモニカなどのメロディ楽器で、左手の楽譜をバスマスターやキーボードで演奏することも可能です。
- 中級者用のピアノは、多少複雑なリズムや和音を取り入れています。初級者用のピアノをメロディ楽器やバスマスターなどで演奏し、中級者用ピアノと組み合わせることで、より充実した合奏になります。
- パート譜は、主に先生の指導用として付けてあります。
- 打楽器は、便宜的に4つのグループに分けてありますが、お持ちの楽器を自由に組み合わせてお使いください。音が出る物であれば何でも打楽器です!
- 「グループ3」は比較的大まかなリズムなので、低年齢児でも参加しやすいパートです(その場合は、音の伸びる楽器にこだわる必要はありません)。

## 練習の仕方、及び付属CDの使い方

- まず全員合奏の音源（付属CD・トラック①）を聴いてみましょう。
- 次にグループ別（付属CD・トラック⑤～⑫）の音源を参考にして、それぞれの打楽器の練習をします。
- そして先生のピアノや、歌詞などに合わせて全員で合奏をしてみます。  
ピアノを弾かない時には、打楽器なしの音源（付属CD・トラック②～④）に合わせて練習。そのまま本番にも使えます。

## CD収録内容

- ① 全体合奏  
中級者用ピアノとグループ1～4の打楽器に、メロディー楽器（鍵盤ハーモニカや木琴・鉄琴など）とバスマスターを加えた演奏です。
- ② 合奏（①からグループ1～4の打楽器を省いた音源）
- ③ 初級者用ピアノ
- ④ 中級者用ピアノ
- ⑤ グループ1（小太鼓）+初級者用ピアノ
- ⑥ グループ1（小太鼓）+中級者用ピアノ
- ⑦ グループ2（カスタネット）+初級者用ピアノ
- ⑧ グループ2（カスタネット）+中級者用ピアノ
- ⑨ グループ3（大太鼓）+初級者用ピアノ
- ⑩ グループ3（大太鼓）+中級者用ピアノ
- ⑪ グループ4（ウッドブロック）+初級者用ピアノ
- ⑫ グループ4（ウッドブロック）+中級者用ピアノ

# 紅蓮華

LiSA

♩=136

ピアノ (初級者用)

グループ 1 (小太鼓等)

グループ 2 (カステネット等)

グループ 3 (大太鼓等)

グループ 4 (ウッドブロック等)

ピアノ

5

だーらけのー そうまとうに

7

エーイ

イエーイ

イエーイ

# 紅蓮華

LISA

ピアノ (初級者用)

♩=136

2

6

(A)

どろ-

う-

10

ては - つかみたいものが

(B)

-けさ よ るの - に - おいに そ

# 紅蓮華

## LiSA

ピアノ (中級者用)

1 ♩=136

2

6

Ⓐ

10

Ⓑ

# 紅蓮華

LiSA

グループ 1  
(小太鼓 など)

♩=136

Musical notation for measures 1-3, featuring a treble clef and a bass drum line.

Musical notation for measures 4-5, including a treble clef, a bass drum line, and a vocal line with lyrics. Measure 5 is marked with a circled 'A'.

5  
うに  
イテ

Musical notation for measures 6-8, including a treble clef, a bass drum line, and a vocal line with lyrics.

9  
ようー  
つかみたいものが

Musical notation for measures 9-12, including a treble clef, a bass drum line, and a vocal line with lyrics.

13  
あるー  
こーおいに そ

Musical notation for measures 13-16, including a treble clef, a bass drum line, and a vocal line with lyrics.

17  
か わっていけーるのは じぶんじしん

Musical notation for measures 17-19, including a treble clef, a bass drum line, and a vocal line with lyrics. Measure 17 is marked with a circled 'C'.

だーけさ つよーくー なれーるーり  
ヤー