

# Dynamite

## BTS

♩=112

Em Am Am/D G Em /

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者)

キーボード1  
ソプラノ  
(アコーディオン)

キーボード2  
アルト  
(アコーディオン)

キーボード3  
テナー  
(アコーディオン)  
(オクターブ上に  
記譜してあります)

低音楽器

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓



11 Am9 D7<sup>(4)</sup> G Em

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラムセットの時くりかえした後ハイハット

太鼓 *mf*

2回目休み

木魚

トライアングル

*mf* f+ = ミュート (手でひびきを止めたままたたく)  
 O = オープン (ひびかせてたたく)

16  $D_7^{(4)}$  G Em

mp

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

The musical score is arranged in a vertical staff system. At the top, the measure number '16' is followed by the chord progression 'D7(4)', 'G', and 'Em'. The dynamics 'mp' are indicated below the first staff. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵八モ (Key Octave), 鍵八モ (初) (Key Octave (First)), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Woodblock), 鉄琴 (Ironblock), and 小太鼓 (Shiko) / 大太鼓 (Oko). The score includes melodic lines for the recorder, keyboard parts, and bass, as well as rhythmic patterns for the woodblock, ironblock, and drums. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

20  $D_7^{(4)}$  G  $\text{C}$  Em Am7

リコーダー *mf* *f*

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2 *mf*

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ムセットの時ハイハット

*mp*

$\rho$   
1回目 ウインドチャイム  
2回目 タンバリン

*f*