

4 $A^{\flat}add9$ E^{\flat} $Badd9$ $A^{\flat}m7$ F

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバリ

分かれて

止める

f *mf*

8

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ!

Chords: F#C, Dm7, Am7, G/B, C, C

The musical score is arranged in a multi-staff format. The Recorder part (リコーダー) starts at measure 8 and features a melodic line with eighth notes and rests. The Keyboard parts (鍵盤ハモ, キーボ1, キーボ2, キーボ3) provide harmonic support with chords and moving lines. The Bass (低音) part follows a similar rhythmic pattern. The Percussion section includes Taiko drums (小太鼓, 大太鼓) and a Tambourine (タンバ!), with the latter playing a complex, multi-layered rhythmic pattern. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the key signature changes from F#C to Dm7, Am7, G/B, and C.

Am7 Gm7 C7 FM7 E7⁺⁹₋₁₃ Am7 Gm7 C

12

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ!

16 Am7 C/G Gm7/C FM7 E7⁺⁹-13 Dm7 G7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ!

マレットで *p*