

青天を衝け

Nobile (♩=64)

一人で

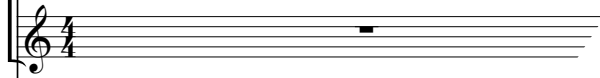
ソプラノ
リコーダー



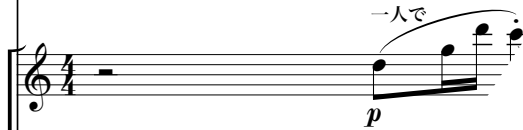
鍵盤
ハーモニカ



鍵盤
ハーモニカ
(初心者)



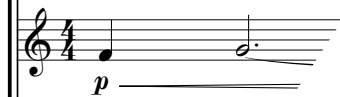
キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)



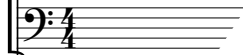
キーボード2
(アルト
アコーディオン)



キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)



低音楽器



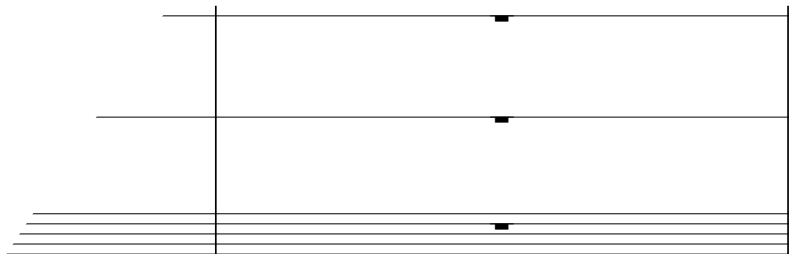
木 琴



鉄 琴



トライアング
サスペンデッ
シンバ



3 *rit.*

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

mp

低音

mp

木琴

鉄琴

S.シンバル

大太鼓

テ-

ナスベンデッド・シンバル

p *mf*

mp

mf

6 6 6 6 6 3

mf

Tempo I, Amoroso

[illegible]

Tempo I

10 $\text{B}^{\flat}$ F $\frac{\text{F}}{\text{E}}$ Dm6 $\frac{\text{F}}{\text{C}}$ G $\frac{\text{Dm7}}{\text{F}}$ $\frac{\text{G7}}{\text{F}}$ C $\frac{\text{E}}{\text{E}}$ $\frac{\text{Em7}^{-5}}{\text{B}^{\flat}}$ $\frac{\text{Em7}^{-5}}{\text{B}^{\flat}}$ A7⁽⁴⁾ Tempo I

rit.

リコーダー *f*

鍵ハモ *f*

鍵ハモ (初) *f*

キーボ1 *f* 分かれて

キーボ2 *f*

キーボ3 *f*

低音 *f* *mf*

木琴 *f* *mf*

鉄琴 *f*

S.シンバル

大太鼓

テ-

mf

3

più mosso (♩=78)

15 G7 C C G D C E

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1 *mp*

キーボ2 *p*

キーボ3 *p*

低音

木琴

鉄琴

S.シンバル

大太鼓

テ-

The musical score is for the piece 'Aomori' (青天を衝け). It features a variety of instruments: Recorder (リコーダー), Keyboard 1 (キーボ1), Keyboard 2 (キーボ2), Keyboard 3 (キーボ3), Bass (低音), Koto (木琴), Shamisen (鉄琴), S. Tambourine (S.シンバル), and Taiko (大太鼓). The score includes a tempo change to 'più mosso' (♩=78) and a large 'SAMPLE' watermark. The Recorder part starts at measure 15 with a G7 chord and a C major key signature. The Keyboard 1 part has a mezzo-piano (mp) dynamic. The Keyboard 2 and 3 parts have a piano (p) dynamic. The Bass part has a piano (p) dynamic. The Koto and Shamisen parts have a piano (p) dynamic. The S. Tambourine and Taiko parts have a piano (p) dynamic. The score is written in a standard musical notation with a treble clef and a common time signature.