

「カルメン」より第1幕への前

♩=120

ボディ A

1 手拍子 心 足 ぶみ

2 手拍子 心 足 ぶみ

3 手拍子 心 足 ぶみ

ボディ B

1 手拍子 心 足 ぶみ

2 手拍子 心 足 ぶみ

3 手拍子 心 足 ぶみ

パ テッ テ テッ

ドン ドン ドン ム

パン パン パン パン

×

f *simile*

f *simile*

tr

A

5

1

2

3

B

1

2

3

テ テッ テ テッ テ

ン テ テッ

ン

ン

ン パン

ン パン

ン パン

×口

ベース

trump

trump

ベース

「カルメン」より第1幕への

ボディ **A1**

♩=120

手拍子
ひざ
足ぶみ

2

A

5

9

14

18

f

f

D

2

「カルメン」より第1幕への

ボディ B1

♩=120

手拍子
ひざ
足ぶみ

① テ

5 (4)

① テ テン ② テ テン ③ テ テン ④ テ

テ テン

9

① テ テン ② テ テン テン

ドン

14

ウン ウン ドン

p

ウン パン ウン パン

19

ウン

パン ウン パン ウン パン ウン パン

23

ドン ドン ドン ドン ドン ドン ドン ドン

ドン ドン ドン ドン

「カルメン」より第1幕への

メロディ
ベース

♩=120

tr

メロディ

mf

ベース

mf

4

simile

8

B

p

p

12

f

f

p

p