

# Official髭男dism メドレ

(Pretender)

♩=92

Comit3

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者)

キーボード1  
(ソプラノ  
アコーディオン)

キーボード2  
(アルト  
アコーディオン)

キーボード3  
(テナー  
アコーディオン)  
(オクターブ上に  
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓  
大太鼓

タンバリン



8 Gm7 C7 F C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

タンバリン

The musical score is arranged in a multi-staff format. At the top, the key signature and chord progression are indicated as Gm7, C7, F, and C. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵ハモ (Harmonica), 鍵ハモ (初) (Harmonica - First), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Ukulele), 鉄琴 (Steel Drum), 小太鼓 (Shime-daiko) and 大太鼓 (Daiko) (Percussion), and タンバリン (Tambourine). The score shows melodic lines for the recorder, harmonica, and keyboards, a bass line, and rhythmic patterns for the percussion instruments. A large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark is oriented diagonally across the page.

12

FM7  
G

G7<sup>-9</sup>

(B) C

Bm7<sup>-5</sup>

E7  
G#

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ  
(初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

タンバリン

The musical score is arranged in a multi-staff format. The Recorder part (リコーダー) is the primary melodic line, starting at measure 12. It is accompanied by keyboard instruments (キーボ1, 2, 3) and a low bass line (低音). The piano (木琴) and iron piano (鉄琴) provide harmonic support. Percussion includes a snare drum (小太鼓), a bass drum (大太鼓), and a tambourine (タンバリン). The score includes various musical notations such as chords (FM7, G, G7<sup>-9</sup>, B, C, Bm7<sup>-5</sup>, E7, G#), dynamics (accents), and articulation (slurs, ties). A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the page.

16 Gm7 C7 F C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

タンバリン