

SING, SING, SING

♩=168 (♩=♩♩)

ボディ A

1 手拍子 子ぎみ
心 足ぶみ

2 手拍子 子ぎみ
心 足ぶみ

3 手拍子 子ぎみ
心 足ぶみ

ボディ B

1 手拍子 子ぎみ
心 足ぶみ

2 手拍子 子ぎみ
心 足ぶみ

3 手拍子 子ぎみ
心 足ぶみ

f

A

B

ワン テン ワン テン ワン テン ワ

ワン テン ワン テン

×口

ベース

SING, SING, SIN

ボディ [A1]

♩=168 (♩=♩³)

右 右左 (A)

手拍子
ひざ
足ぶみ

f

5

10 (B) 右 右ナ

mf

14

1

2

19

左 右

f

f

SING, SING, SIN

ボディ B1

♩=168 (♩=♩³)

手拍子
ひざ
足ぶみ

①

ウン テン ウン テン ウン テン ウン パン

5

ウン テン ウン テン ウン テン ウン パン

ウン テン

10

②

パン ウン ウン ウン テ

ン テン テン ウン

14

テン パン パン ウン

1

ン テン ウン テン パン パン ウン

2

19

テ

パン ドン パン ドン パン パン パン ウン

2

③

パン ドン パン パン パン ウン テン テン テン ウン

ン テン テン ウン テン パン パン ウン テン テン テン ウン

SING, SING, SIN

メロディ
ベース

♩=168 (♩=♩³)

メロディ

ベース

f

f

①

6

11

②

mf

17

③