

アンダー・ザ・シー

Under the Sea

♩=96
右

ボディ A

ボディ B

ってみよう
交 両
テン テン
できればやってみよう
交 両
テン ツ テン テン
できればやってみよう
(両) 交 両
テン テン テン ツ テン テン

×

オプション

A

4 両 交 両 (A)

1 両 交 両

2 両 交 両

3 両 交 両 (2回目)

B

1 両 交 両)

テッ ♪ テッ テッ

2 両 交 両)

テッ ♪ テッ

3 両

テッ ♪

パッ ♪ パパン

テッ ♪ ♪ ♪

×口

ベース

アンダー・ザ・シー

Under the Sea

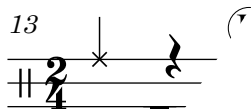
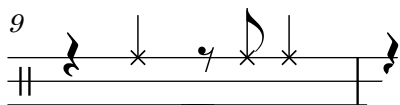
ボディ [A1]

♩=96
右

手拍子
ひざみ
足ぶみ



5 (A)



17



アンダー・ザ・シー Under the Sea

ボディ B1

♩=96

手拍子
ひざ
足ぶみ

テン ♪ テン テン テン ♪ テン =

5 (A)

ドン ドン ドン ドン ドン ドン

9

♪ パン ♪ パパン

♪ パン ♪ パパン

13

パン

ドン ドン ドン ドン ドン ドン

17

いれよう

パド ドン パン ドン パド ドン パン ドン パド

2

♪ ♪ ドン ドン パン ドン パド ドン パン ドン パド

アンダー・ザ・シー

Under the Sea

メロディ
ベース

♩=96 オプション

メロディ

ベース

4

メロディ

ベース

①

7

メロディ

ベース

11

メロディ

ベース

②

オプション

メロディ

ベース