

A Whole New World

ホール・ニュー・ワールド

♩=120

ボディ A

ボディ B

メロ

A

B

×口
ベース

A Whole New World

ホール・ニュー・ワールド

ボディ [A1]

♩=120

手拍子
ひざみ
足ぶみ

mf

5 (A)

両

10

左右 左右

15 両

両

左右 左右

19

両

A Whole New World

ホール・ニュー・ワールド

ボディ B1

♩=120

手拍子
ひざ
足ぶみ

ドゥ ムドゥ ム ム ドゥ ム ドゥ ム

5 (A)

ム テ ム ム

10

ム テ ム ム

パン ドゥ テテ ム テテ

15

テ ム

ム ム パン ドゥ テテ ム テテ

19

ム ドゥ ム ム テン ドゥ ム ム テン

ム ドゥ ム ム ドゥ ム ム テン ドゥ ム ム テン

A Whole New Wor

ホール・ニュー・ワールド

メロディ
ベース

♩=120

メロディ

ベース

5 (A)

10

15

The musical score is written in common time (C) with a tempo of 120. It consists of two staves: the upper staff for the melody and the lower staff for the bass. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bass line starts with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, and a quarter note B2. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and a section labeled (A) starting at measure 5. The score is presented in a two-staff format (treble and bass clefs) and is overlaid with a large 'SAMPLE' watermark.