

He's a Pirate

彼こそが海賊

♩=138

右 左右 左 右 左右左右 左

ボディ A

1 手拍子 子ぎみ
ひ 足ぶみ

2 手拍子 子ぎみ
ひ 足ぶみ

3 手拍子 子ぎみ
ひ 足ぶみ

右

左

ボディ B

1 手拍子 子ぎみ
ひ 足ぶみ

2 手拍子 子ぎみ
ひ 足ぶみ

3 手拍子 子ぎみ
ひ 足ぶみ

テン テン

ン テン テン テン

テン テン テン

A

6

1 *f* *mf*

2 *f*

3 右 左右 右 左右 左

f *mp*

B

10

1 パン ドン

2 パン

3 テッ

パン テッ テ テッ

×口

ベース

He's a Pirate

彼こそが海賊

ボディ [A1]

♩ = 138

右 左右 左 右 左右左右 左

手拍子
ひざ
足ぶみ

p

7 (A)

mf

13

18

23

2

右 左 右

He's a Pirate

彼こそが海賊

ボディ B1

♩ = 138

手拍子
ひざ
足ぶみ

テン テン テ テン テン テ テ

6

ワン パン ドン パン ワン

パン

12

ワン パン ドン パン

テ テン テン テ

18

テン ワン テ

2

テン ワン テン ワン

24

③

パン

ワン テン テ

30

ワン パン パン パン ワン ワン

ワン パン パン パン パン ワン ワン

He's a Pirate

彼こそが海賊

メロディ
ベース

♩=138

The musical score is presented in two systems: Melody (top staff) and Bass (bottom staff). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩=138. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*. Section markers A, B, and C are present. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

メロディ

ベース

6

12

18

25

A

B

C

p

mf

f

2