

YOASOBI メドレー

(もう少しだけ)

♩=168 (♩=♩³)

① F E D

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります))

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓

大太鼓

シンバル

×	×	×
×	×	×
×	×	×
×	×	×

6 $B\flat M7$ $\frac{E}{A}$ $Gm7$ C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ

The musical score is arranged in a multi-stem format. The top staff is for the Recorder (リコーダー), followed by two staves for Harmonica (鍵ハモ), three for Keyboard (キーボ1, 2, 3), one for Bass (低音), one for Ukulele (木琴), one for Steel Drum (鉄琴), and two for Drums (小太鼓 and 大太鼓). The Tanba (タンバ) is represented by a staff with rhythmic notation. The score is divided into measures corresponding to the chords $B\flat M7$, $\frac{E}{A}$, $Gm7$, and C . A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

11

Am7 E A7 C# Dm Bb

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1 *分かれて*

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ

16 C(4) C F C /

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ

21 C F B \flat E A B \flat (4)/D Dm7 Gm7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ