

YOASOBI メドレー

(もう少しだけ)

♩=168 (♩=♩³)

① F E D

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります))

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓

大太鼓

シンバル

×	×	×
×	×	×
×	×	×
×	×	×

6 $B\flat M7$ $\frac{E}{A}$ $Gm7$ C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ

The musical score is arranged in a multi-stem format. The top stem is for the Recorder (リコーダー), followed by two stems for Harmonica (鍵ハモ), three for Keyboard (キーボ1, 2, 3), one for Bass (低音), one for Ukulele (木琴), one for Steel Drum (鉄琴), one for Small Drum (小太鼓), one for Large Drum (大太鼓), and one for Tanpaku (タンバ). The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the first measure, the chords $B\flat M7$, $\frac{E}{A}$, $Gm7$, and C are indicated. A large, light gray watermark reading 'SAMPLE' is oriented diagonally across the page.

11

Am7 E A7 C# Dm Bb

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1 *分かれて*

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for Recorder, followed by two Harmonica staves. Keyboard parts 1, 2, and 3 are shown in treble clef, with the first keyboard part including the lyrics '分かれて'. A Bass line is in the bass clef. Ukulele and Steel Drum parts are in treble clef. The drum parts (Small Drum, Large Drum, Tanpaku) are represented by vertical lines and slashes on a grid. Chord symbols are placed above the first staff. A large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark is oriented diagonally across the page.

16 C(4) C F C /

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ

21 C F B \flat E A B \flat (4)/D Dm7 Gm7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ