

Cry Baby

Official 髭男dism

♩=100
Em

Ao Em Am

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓

ナ

5 (A) Em A C# CM7

リコーダー

mf

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

mf

キーボ3

低音

mf

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバリン

9 Em A C# CM7

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ

The musical score is arranged in a vertical staff system. At the top, the measure number '9' is followed by the chord progression 'Em A C# CM7'. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵八モ (Koto), 鍵八モ (初) (Koto - First), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Shamisen), 鉄琴 (Iron Plate), 小太鼓 (Shiko), 大太鼓 (Oko), and タンバ (Tabla). The Recorder part has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Koto parts also have a treble clef and a key signature of one sharp. The Keyboard parts have a treble clef and a key signature of one sharp. The Bass part has a bass clef and a key signature of one sharp. The Shamisen part has a treble clef and a key signature of one sharp. The Iron Plate part has a treble clef and a key signature of one sharp. The Shiko and Oko parts have a double bar line. The Tabla part has a double bar line. The score is divided into three measures. The first measure contains the Recorder, Koto, Keyboard 1, Keyboard 2, Keyboard 3, Bass, and Shamisen parts. The second measure contains the Recorder, Koto, Keyboard 1, Keyboard 2, Keyboard 3, Bass, and Shamisen parts. The third measure contains the Recorder, Koto, Keyboard 1, Keyboard 2, Keyboard 3, Bass, and Shamisen parts. A large, light blue watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the score.

13 (B) Em7 D F# G(4) G Am B7

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ

Em7 D_{F#} D_G C#m7⁻⁵ Am7 A#o

17

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ

分かれて

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

3 3