

三原色

YOASOBI

♩=126

B♭M7

A7⁽⁴⁾

Dm

D

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者用)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓

大 鈸

サ

4 Dm D (A) B $\flat$ M7 B $\flat$ M7 C Am7 Dm

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

S.シンバ'

W.プロ'

分かん

ムート (手でひびきを止めたままたく)
オープン (ひびかせてたく)

8

Dm7 F7 E^b F B^bM7 B^bM7 C Am7 Dm

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

S.シンノ
W.プリ

The musical score is for a piece titled 'Sanryoku' (三原色). It features a variety of instruments: Recorder (リコーダー), Harmonica (鍵ハモ), Harmonica (初) (鍵ハモ (初)), Keyboard 1 (キーボ1), Keyboard 2 (キーボ2), Keyboard 3 (キーボ3), Bass (低音), Ukulele (木琴), Steel Drum (鉄琴), Small Drum (小太鼓), and Large Drum (大太鼓). The score is written in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The first system includes a key signature change to B-flat major (B^bM7) and a common time signature change (C). The second system includes a key signature change to A minor (Am7) and a common time signature change (C). The third system includes a key signature change to D minor (Dm). The score is marked with a large 'SAMPLE' watermark.

12 ^①B Dm B $\flat$ 6 C Dm B $\flat$ 6

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

S.シンバ
W.プロ

p

16 C $\text{B}\flat\text{M7}$ Am7 Dm7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

S.シンノ
W.プリ

mf