

Zwei Stücke

für Violoncello und Klavier

Fanny Hensel
herausgegeben von Christian Lambour

Fantasia g-moll

Andante doloroso

Violoncello

Klavier

p

p con intimo sentimento

4

cresc.

cresc.

8

molto cresc.

f


p

con intimo sentimento

molto cresc.

f dim.

p

* Die mit einem  bezeichneten Stellen der Cellopartie werden in der Lage, in der sie geschrieben sind, gespielt. (Vermerk von Fanny Hensel) / The passages in the cello part which are indicated with a violin clef have to be performed in the position in which they are written. (Note by Fanny Hensel)