

Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 1931.

À mon ami Auguste PÉRIER, Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

ANDANTE - SCHERZO

pour clarinette en si \flat et piano

for B \flat clarinet and piano

Paul PIERNÉ

(1874-1952)

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 mars 1957)
contournant CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 425)

CLARINETTE
en Si \flat

PIANO

Moderato

en animant

f *dim.* *p* *cresc.*

rit. a Tempo rit. Lent

f *p* *p*

a Tempo

Andantino

Andantino

p *p* *p* *espress.*

2 Ped.