

Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 1931.

À mon ami Auguste PÉRIER, Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

# ANDANTE - SCHERZO

pour clarinette en si♭ et piano

for B♭ clarinet and piano

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE  
INTERDITE  
MÊME PARTIELLE  
(Loi du 11 mars 1957  
contre la CONTREFAÇON  
(Code Pénal Art. 425)

Paul PIERNÉ

(1874-1952)

Moderato

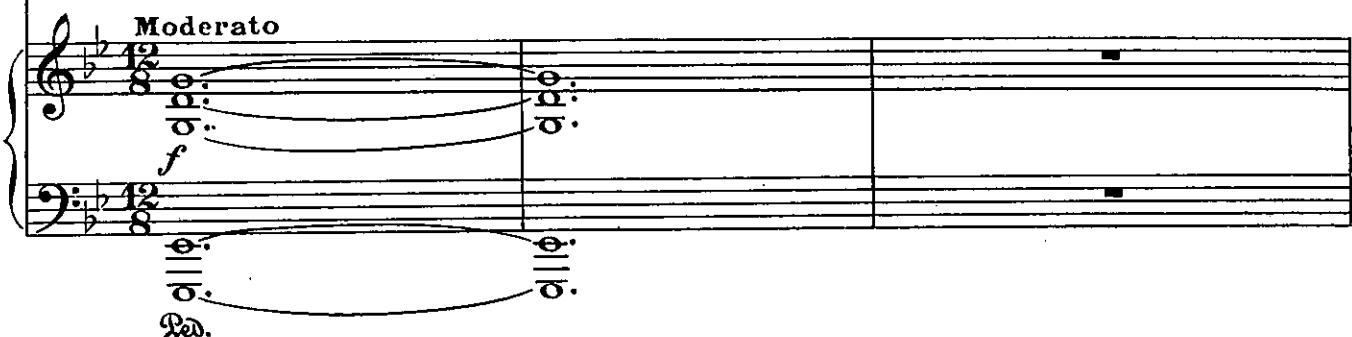


en animant

p cresc.

Moderato

PIANO



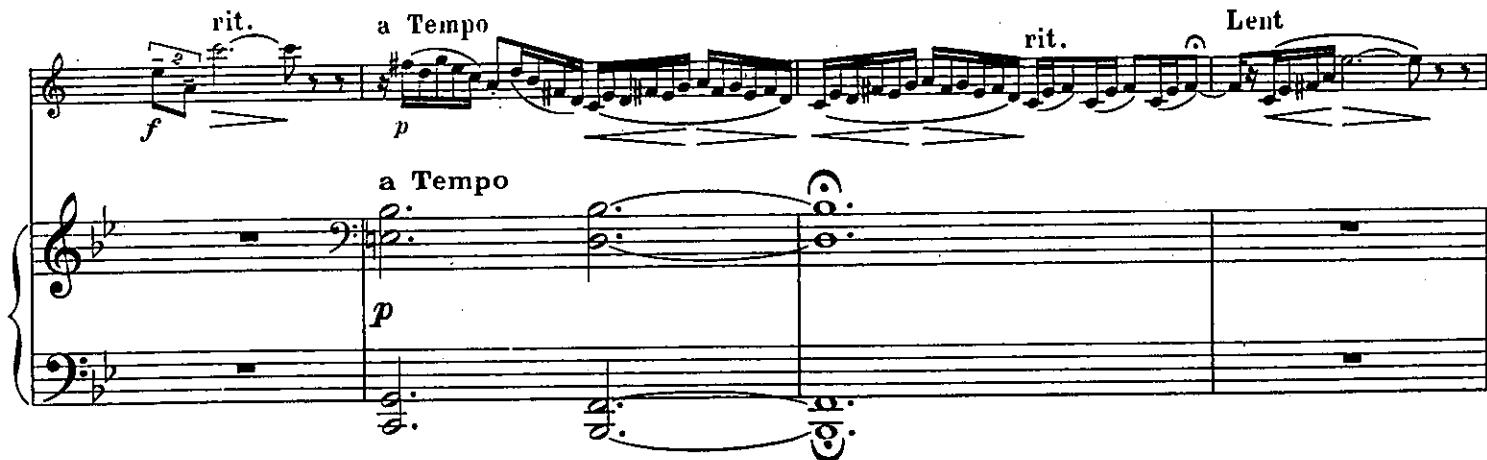
2 Ré.

rit.

a Tempo

rit.

Lent



Andantino

p espress.

Andantino



p

p

2 Ré.